

# 洗足学園音楽大学附属図書館 洗足こども短期大学附属図書館

## 2016 図書館便り

第七巻 第二号

発行日 2016年8月5日

### 卷頭言

館長 木曾 正之

#### 目次:

卷頭言	1
私の推薦図書 中川 ヨウ先生	2
私の推薦図書 桃枝 智子先生	3
楽譜検索のコツ Aシステム	4
図書館からのお知らせ	8

約半世紀に渡り大学・短大の校舎として親しまれた1号館と2号館が姿を消し、e-キューブ横から図書館のあるターミナルが一望できるようになりました。

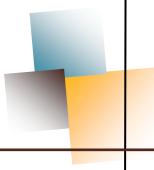
現在の図書館は、今年の秋に満20歳を迎えます。20年前と比較し、資料の数は大幅に増えていますが、図書館のレイアウトは基本的に同じです。1階は、開架CDとリスニング・コーナとパソコン・コーナ、2階は閲覧席と開架の図書、地下には楽譜を中心とする閉架資料という配置です。20年前は、Microsoft社のWindows 95のパソコンがインターネットの利用には必須でしたが、今では図書館に来館することなく、図書館資料の検

索、ナクソス・ミュージック・ライブラリやデータベース RILM/RISM の検索など図書館の一部のサービスが利用できるようになっています。

一方で、近年、全国の大学図書館では、ラーニングコモンズという学生が集まって主体的な学習をする「場」としてのグループ学習室が増えています。本図書館でも、今年度からグループ学習室を2部屋に増やしました。グループ学習室は、現在先着順ですので、積極的にご利用ください。

今後も、利用者の方の学習支援、成長支援の一助となるよう図書館サービスの充実を図っていきます。





## ＜私の推薦CD＞ 【中川 ヨウ 先生(音楽学部、 ジャズ)】

### 【CD】

タイトル: Dimensions

演奏: Yuki Arimasa

配信: iTunes, Apple Music, Amazon  
MP3, Google Play Music,  
e-onkyo (ハイレゾ)



美しく、心を打つソロ・ピアノである。ジャズ・ピアニストとして、また本学のジャズコース教授として、多くの人々に敬愛されているユキ・アリマサ、2016年の最新作は、彼にとって初めてクラシックをマテリアルとした「ディメンションズ」となった。軽井沢大賀ホールでレコーディングされた素晴らしい音質を味方に、自由に表現する彼のピアノに搖さぶられ、また心を洗われている。

クラシックの名曲をマテリアルにすることも、約半世紀前にMJQ(モダン・ジャズ・クアルテット)がやったような、クラシック曲をジャズ言語に”翻訳”する試みとは異なる。全曲、即興演奏が基本で、メロディをモチーフとして使うだけでなく、ある時は旋律でもハーモニーでもない、その曲の”ニュアンス”だけが引用されている。この新たな試みについて、ご本人に話していただこう。

「きっかけは、あるピアノ・トリオのコンサートでバッハを演奏したことです。クラシックの曲を違う方向性(dimensions)から見ると、純粋なジャズのマテリアルになることに気がつきました。ですので、今回は、クラシックを演奏するんだということは、一切考えませんでした。基本的にすべてフリー・インプロヴィゼーションです。ですが、何でもアリのフリーではなく、そこにはクラシックの楽曲が即興演奏に確実に影響を与えていました。その影響を受けることで、フリーなインプロヴィゼーションにある程度の”形”(structure)が生まれ、それをきっかけに、より多くのリスナーに”即興演奏”を感じてもらえるのではないかと思い、今回の録音に至りました」

ジャンルのボーダーを超えるとする作品はこれまであったが、ここにあるのはピアニストの内に純粋に存在する音楽なのだ。その自由な魂が溢れる即興演奏に、耳を傾けたい。

(洗足学園音楽大学客員教授、  
音楽評論家:中川ヨウ)

## ＜私の推薦図書＞ 【桃枝 智子 先生(短期大学)】

書名:『センス・オブ・ワンダー』

著者:レイチェル・カーソン

出版社:新潮社

定価:1,512円(税別)

ISBN:978-4105197025

書名:『The Sense of Wonder』

著者:Rachel Carson

出版社:Harper

ISBN:978-0067575208

「もしもわたしが、すべての子どもの成長を見守る善良な妖精に話しかける力をもっているとしたら、世界中の子どもに、生涯消えることのない“センス・オブ・ワンダー＝神秘さや不思議さに目を見はる感性”を授けてほしいとのむでしよう」(新潮社『センス・オブ・ワンダー』より)

本書は、アメリカのベストセラー作家でもあり海洋学者でもあったレイチェル・カーソン(1907-1964)が、子どもの「センス・オブ・ワンダー」を培うことの大切さについて、甥のロジャー(実際は姪の息子)とメイン州の別荘で過ごした経験をもとに書かれたエッセイです。詩的で説得力のある文章には自然豊かなメイン州の美しい写真が添えられ、読者を「センス・オブ・ワンダー」の世界へと優しく導きます。邦訳版だけでも十分に味わうことができますが、ぜひとも原著(英語)も手に取られることも併せてお勧めいたします。大判サイズの迫力ある写真には思わずハッと目を見はります。メイン州の森や海岸の匂い、自然が奏でる音が聴こえてくるようです。レイチェル・カーソンのポートレートも原著には掲載されています。写真を眺めるだけでも価値がありますし、英語を勉強中の方は邦訳版と見比べながら読むというのも1つかかもしれません。

さて、『われらをめぐる海』といった海洋学者ならではの作品を執筆し、『沈黙の春』では環境汚染を訴え世界に衝撃を与えたレイチェル・カーソンですが、『センス・オブ・ワンダー』は残念ながら人生最後の仕事となってしまいました。しかし、レイチェル・カーソンが遺したメッセージは今もなお、我々の心に瑞々しさを与え、凝り固まった心を解してくれる、そんなエッセンスに満ち溢れています。

今日、幼年期からの環境教育の必要性が叫ばれています。「環境教育なんて壮大すぎて難しい」、「都会の中では何もできないわ…」と思われる方も少なくないかもしれません。このことについて、レイチェル・カーソンは次のように語ります。「知ることは感じることの半分も重要ではない」と。消化する能力がまだ備わっていない子どもに事実をうのみにさせることよりも、美しいものを美しいと感じる、新しいもの未知なものに感激する感性を育むことこそ、子どもの自然と共に存する心を育むことへとつながるとレイチェル・カーソンは主張するのです。環境教育で最も求められることは、大人の意識を変えることなのかもしれません。

さあ、本書をきっかけに、自らのセンス・オブ・ワンダーを呼び起こしてみませんか。

## 【楽譜検索のコツAシステムで楽譜を探す】

A システムとは

洋楽譜専用のデータベースで、編成から楽譜を探すのに適しています。

こんな時に便利！

2台ピアノに編曲された楽譜を探しているんだけど・・・？

金管五重奏の曲で何かいいものないかな・・・？

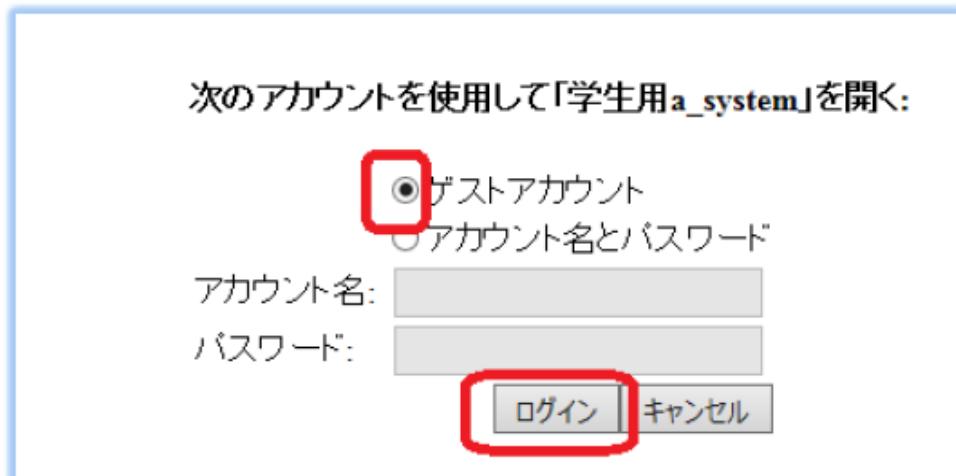
作曲者や曲名のスペルは正確にはわからないんだけど・・・？

利用手順

1. 検索用パソコンで、デスクトップの「学生用 a\_system」をダブルクリックします



2. ログイン画面の、「ゲストアカウント」を選択して、「ログイン」をクリックします。



## 【楽譜検索のコツAシステムで楽譜を探す】その2

3. 「学生用 a\_system」が起動したら、右側上部の、「検索」ボタンをクリックします。



4. 検索画面が表示されますので、新コード番号の3桁、作曲者などを入力して検索します。



新コード番号	212	②
英文1		
和文1		
著者1	Tchaikovsky	③
著者2		
編曲者		
タイトル		
楽器編成		
叢書注記		
出版地		
出版者		
出版年		
作品番号		
調性		
ISBN		
ISMN		
出版番号		③
典拠番号		
Title1		

【検索例：チャイコフスキー作曲、  
ヴァイオリン・ソロの楽譜を探す】

<手順>

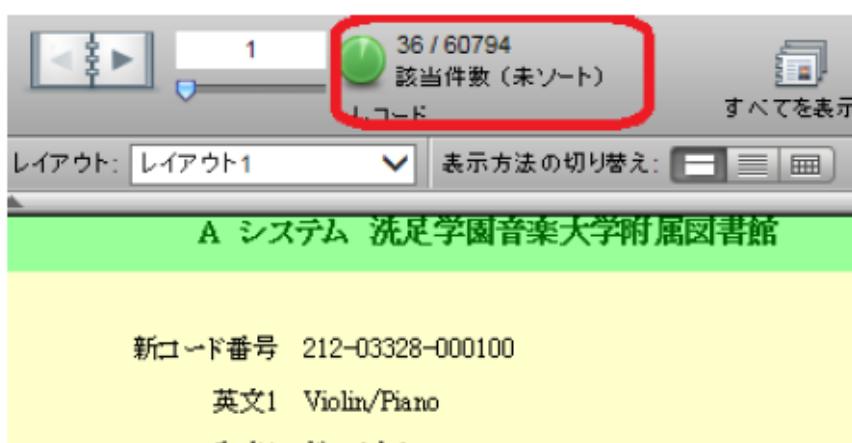
- ① 画面右上の「検索」ボタンをクリック。
- ② 新コード番号に編成別分類番号（3桁）を入力。  
※『洋楽譜編成別分類表』の“編成番号”を参照  
この場合、ヴァイオリン・ソロの楽譜を探している  
ので「212」と入力。
- ③ 著者1に作曲家名を入力。この場合は、  
「Tchaikovsky」  
または、『作曲家 典拠番号一覧』を参考に  
“典拠番号”欄に作曲家コードを入力。
- ④ 「検索実行」ボタンをクリック。

所在	
バーコード	
諸求記号	
Title11	

## 【楽譜検索のコツAシステムで楽譜を探す】 その3

### 5. 検索結果画面

画面上部の該当件数の上に表示されている左側の数値が検索された楽譜の数になります。この例では36件になります。



### 6. 次の候補を見るには、右向き▶をクリックします。

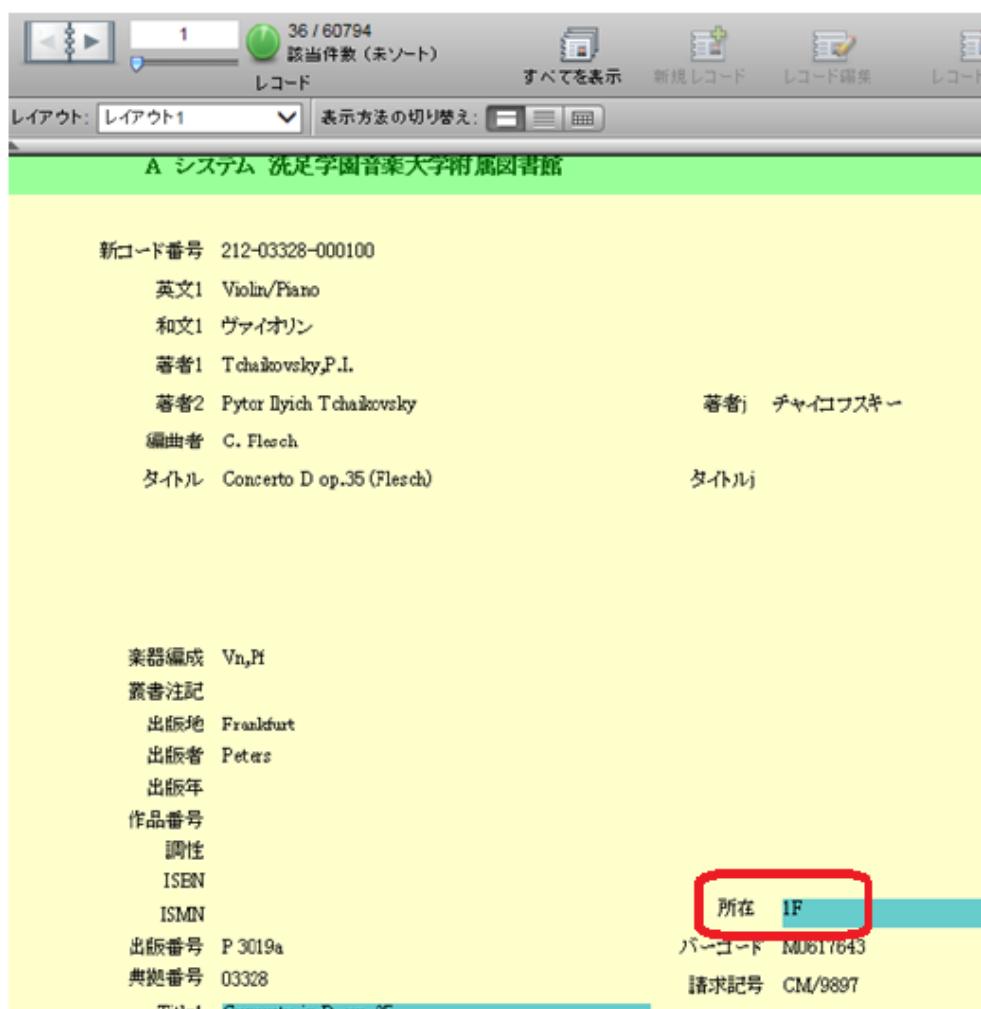


## 【楽譜検索のコツAシステムで楽譜を探す】その4

7. タイトルをみて、希望の楽譜が見つかったら、所在を確認します。

画面右下の、「所在」が1Fの場合は1F「楽譜コーナー」にあります。

「所在」が空欄の場合は、地下の閉架になりますので、「楽譜資料請求・貸出票」に新コード番号、請求記号、作曲者、タイトル等を記入の上カウンターに提出してください。



不明な点は、図書館センター、図書館スタッフにお問い合わせください。

## 【図書館からのお知らせ】

### (1) グループ学習室の増設

- 平成28年度からグループ学習室を1部屋追加しました。  
グループ学習室は L204 と L220 の2部屋です。  
現在、先着順ですので、ご自由にご利用ください。

### (2) RILM/RISMの学外からの利用について

- SENZOKUポータルでのご案内の通りRILM/RISM を学外からも  
利用可能になりました。  
SENZOKUポータルにログイン後、「お気に入りタイトル」の  
「【大学・院】RILM/RISM」を選択してご利用ください。

### (3) 8月の開館について

- 8月の開館日は下記の通りですのでご注意ください。  
開館時間 は 9:00～17:00 の短縮開館になります。  
8/1 (月)～8/5 (金)  
8/8 (月)～8/9 (火)  
8/23(火)～8/26(金)  
8/29(月)～8/31(水)

### (4) iMac macOS バージョンアップについて

- 2階のMacコーナーのiMac 12 台は OS X El Capitan に  
バージョンアップしました。

発行： 洗足学園音楽大学附属図書館  
洗足こども短期大学附属図書館  
発行日：2016年8月5日