

洗足学園音楽大学附属図書館 洗足こども短期大学附属図書館

2018 図書館便り

第九巻 第二号

発行日 2018年10月31日

巻頭言

館長 木曾 正之

目次:

巻頭言	1
私の推薦図書 高田正人先生	2
私の推薦図書 井上眞理子先生	3
図書館資料新着情報(8月)	4
2018年度 図書館利用アンケート結果 音楽学部	8
2018年度 図書館利用アンケート結果 短期大学	9
図書館からのお知らせ	10

国立国会図書館では、2011年5月から歴史的音源の提供が開始されました。1900年初頭から1950年頃までに国内で製造されたSP盤及び金属原盤等に収録された音楽・演説など、約5万の音源がデジタル化されています。

著作権及び著作隣接権の保護期間満了が確認できた一部の音源は、インターネット上でだれでも利用できますが、それ以外の大部分の音源は、国立国会図書館または歴史的音源の配信提供に参加している図書館の施設内でのみの利用となっています。

本学図書館も、2013年1月以降館内に専用パソコンを設置し、歴史的音源の利用が可能です。デジタル化されているものは以下の通り様々なものがあります。

- 落語 ●長唄 ●楽曲(ギター、琴、尺八等)
- 歌劇 ●歌謡曲 ●講演 ●ジャズ など、

また、2017年からは国立国会図書館図書館向けデジタル化資料送信サービスにも参加しています。国立国会図書館のデジタル化資料のうち、図書・古典籍・市販されていない雑誌・博士論文などが館内の専用パソコンで閲覧できます。

デジタル化資料の検索は、事前にインターネットを通じて自宅等で行うこともできます。図書館での閲覧前に事前に下記サイトにて希望する資料がデジタルコレクションにて「図書館送信限定」公開されていることをご確認ください。

国立国会図書館デジタルコレクション

<http://dl.ndl.go.jp>

なお、図書館向けデジタル化資料送信サービスは、利用前に申請が必要です。図書館カウンターで申し込みをお願いします。

＜私の推薦図書＞

【高田 正人 先生(音楽学部 声楽コース)】

【図書】

書名:

『スカラ座の名歌手たち』

著者: レンツォ・アッレーグリ

訳者: 小瀬村 幸子

出版: 音楽之友社(1985年)

ISBN: 978-4276217706

バーコード番号: J0028691



スカラ座。それはオペラを志す者にとって特別な場所。世界中の若きオペラ歌手たちがいつか立ちたいと思っている夢の舞台。

この本はそのスカラ座に立ったオペラ界のスター達が、どのようにしてその場所に辿り着いたのかを、インタビュー取材でまとめたものです。

そこにはいろいろな物語があります。

家計の足しにとスカーフ作りの仕事をしてきたカヴァリエ、22回コンクールに落ち続けたマリツリ、ミノルカ島の靴職人だったファン・ボンズ、その他、ドミンゴ、パヴァロッティ、テバルディ、デル・モナコ、総勢30人のスター前夜のエピソード。

彼等の成功には、共通点があります。

人生の全てをオペラに捧げていたこと。

彼等の声を熱烈に支持し、世界に繋げてくれた応援者がいたこと。

そして、与えられたチャンスに応える準備が出来ていた事。

コトルバスのエピソードが印象的です。

『ミラノでフレーニが倒れたので、彼女に代わって君にスカラ座のボエームをやって

欲しいという電話があった』。私は興奮して、まあ、すごいついて言いました。とうとうスカラ座で歌えるのね、それで公演はいつ、と聞きました。すると夫はがっかりした声でいました。『今夜なのさ。』…気が遠くなりそうでした。」(本文より)

突如降ってきたチャンスはあまりに過酷でした。しかし彼女は12歳の時からの夢を叶えるために、ロンドン郊外からイタリア行きの飛行機に飛び乗ります。開演時間を過ぎて劇場に駆け込み、30分遅れでボエームが始まりました。そして彼女は見事にこの賭けに勝ちました。「私の名はミミ」を歌い終わった瞬間、スカラ座の聴衆は総立ちになり、20分間彼女に拍手を送り続けたのです。スカラ座に新しい伝説が生まれた瞬間でした。

実はこの時スカラ座にコトルバスを熱く薦めたのは、昔シカゴで彼女と共演していたパヴァロッティでした。

こんな鳥肌ものエピソードが30編。

音楽家への覚悟と心を仕立てる為にも、是非皆さんに読んで頂きたい一冊です。

＜私の推薦図書＞ 【井上 眞理子先生(短期大学)】

【図書】

書名:『子どもの宇宙』

著者:河合 隼雄

出版:岩波書店(1987) 岩波新書

ISBN:978-4150502515

バーコード番号:J0758488



私が、教育のこと、保育のこと、子どものことを考えるにあたって、常に心に留めているのが、この「子どもの宇宙」という本です。

《この宇宙のなかに子どもたちがいる。これは誰でも知っている。しかし、ひとりひとりの子どものなかに宇宙があることを、誰もが知っているだろうか。》

本著は、このような問いで始まります。「子どものなかの宇宙」とは、何を指しているのでしょうか。保育の基本は「子ども理解」です。とてもシンプルなフレーズですが、実際、子どもの内面を含む理解は、並大抵のことではありません。筆者がいう「宇宙」とは、子どもが捉えている世界、感性や感情、イメージーション…すなわち「子どもの内面そのもの」です。

この「子どもの宇宙」を私たちは、どうやって理解することができるのでしょうか。

《残念なことに、子どもたちはその宇宙の発見について、大人たちにはあまり話してくれない。うっかりそのようなことをすると、無理解な大人たちが、自分たちの宇宙を破壊し

にかかると、彼らが何となく感じているからだろう。それでも、子どもたちの宇宙からの発信に耳を傾けてくれる大人を見出したとき、子どもたちは生き生きとした言葉で彼らの発見について語ってくれるのである。》

真の「子ども理解」は、大人があれこれ詮索して、強引に子どもを理解しようとするのではなく、まずは、この「子どものなかにある宇宙」を子ども自身が伝えたいと思える存在になることなのです。

《私はふと、大人になるということは、子どもたちのもつこのような素晴らしい宇宙の存在を、少しずつ忘れ去ってゆく過程なのかとさえ思う。》

子どもにとっての“家族”、“秘密”、“動物”、“時空”、“老人”、“死”、そして“異性”―臨床心理士として筆者が関わった子どもや児童文学の中に登場する子どもの姿から、私たちが忘れかけている「子どもの宇宙」に想いを馳せてみましょう。子どもの宇宙の存在を心から信じ、真摯に耳を傾け、敬意をもって関わる大人になることが、教育者、保育者の第一歩だと思うのです。

<図書館資料新着情報(8月)>

洗足音楽大学附属図書館 / 洗足こども短期大学附属図書館				
新着資料のご案内				
新着資料は全て1階出口横の壁面にある新着コーナーに配架し、 後日それぞれの配架場所に移ります。				
2018/8/7				
媒体	タイトル	著者・作者・演奏者	バーコード番号	請求記号(シール情報)
図書	大人も子どももハッピーにしてくれる絵本100選(幸せの絵本:[1])	金柿秀幸編	J0869335	019.53/Ka43/1(レコメンドコーナー・書架R-4)
	大人も子どもも、もっとハッピーにしてくれる絵本100選(幸せの絵本:2)	金柿秀幸編	J0869346	019.53/Ka43/2(レコメンドコーナー・書架R-4)
	大人と子どもの心をつなぐ絵本100選(幸せの絵本:家族の絆編)	金柿秀幸編	J0869357	019.53/Ka43/3(レコメンドコーナー・書架R-4)
	アンダルシアを知るための53章(エア・スタディーズ:110)	立石博高, 塩見千加子編著	J087003.	302.36/Ta94/1(レコメンドコーナー・書架R-3)
	大家さんと僕	矢部太郎著	J0869313	726.1/Y11/1(レコメンドコーナー・書架R-3)
	音楽を考える人のための基本文献34	椎名亮輔編著/三島郁, 筒井はる香, 福島睦美著	J0869436	760.1/Sh32/1(レコメンドコーナー・書架R-3)
	ノイズ/ミュージック:歴史・方法・思想:ルッソロからゼロ年代まで	ポール・ヘガティ[著]/若尾裕, 嶋田久美訳	J086929A	760.99/H51/SC(レコメンドコーナー・書架R-3)
	やさしい現代音楽の作曲法:はじめての「脱」音楽	木石岳編著	J0869278	760.99/Ki18/SC(レコメンドコーナー・書架R-3)
	「Max」ではじめるサウンドプログラミング(I/O books)	松村誠一郎著	J087002-	760.99/Ma94/SC(レコメンドコーナー・書架R-3)
	Ableton Live 10攻略BOOK:基本から応用まで、目的別Tipsが満載! ワガノワのバレエ・レッスン	竹内一弘著	J087004	760.99/Ta67/SC(レコメンドコーナー・書架R-3)
	アグリッピナ・ワガノワ著/村山久美子訳	アグリッピナ・ワガノワ著/村山久美子訳	J0869302	763.66/W14/BL(レコメンドコーナー・書架R-3)
	カマン・ワシントン ロバート・グラスパー クリスチャン・スコット・アトウンデ・アジュアー(シンコー・ミュージック・ムック, Jazz the new chapter:5)	柳樂光隆監修	J0869447	764.99/N26/JZ(レコメンドコーナー・書架R-3)
	天才はあきらめた(朝日文庫:[や43-1])	山里亮太著	J0869425	779.14/Y43/1(レコメンドコーナー・書架R-3)
	シカゴ・スタイルに学ぶ論理的に考え、書く技術:世界で通用する20の普遍的メソッド	吉岡友治著	J0869414	816/Y92/1(レコメンドコーナー・書架R-1)
	シカゴ・スタイル研究論文執筆マニュアル	ケイト・L・トウラビアン編/ウェイン・C・ブース [ほか] 改訂/沼口隆, 沼口好雄訳	J086939B	836.5/Ka85/1(レコメンドコーナー・書架R-1)
	殺人出産(講談社文庫:[む-31])	村田沙耶香 [著]	J0869289	913.6/Mu59/1(レコメンドコーナー・書架R-3)
	楽典:理論と実習 新版:新装版 ネットで採点和声学課題集 1	石桁真礼生 [ほか] 共著 清水昭夫 [ほか] 著	J087000Y J087001Z	761.1/G16/1口 761.3/Sh49/1
	小学館プログレッシブ独和辞典	小野寺和夫/ほか編	J086999H	843/P97/1口
	Händel-Jahrbuch/Händel-Jahrbuch 2018, 64. Jahrgang Auflage 2018 (Händel-Jahrbuch:Jg 64)	Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V. (Internationale Vereinigung), Halle (Saale)/Wolfgang Hirschmann	F017781\$	762.8/H29/2018
	The Best of Steely Dan : An Inside Look at the Guitar Styles of Steely Dan (Guitar Legendary Licks シリーズ)	Steely Dan	F017780	764.999/St3/RP(レコメンドコーナー・書架R-3)
Tratado de composicion musical Volumen I (Tratado de composicion musical, Volumen I, Volumen IIの全2巻)	Joaquín Turina	F017783+	761.8/Tu6/1	
Tratado de composicion musical Volumen II (Tratado de composicion musical, Volumen I, Volumen IIの全2巻)	Joaquín Turina	F017782/	761.8/Tu6/2	

＜図書館資料新着情報(8月)＞

2018/8/7				
媒体	タイトル	著者・作者・演奏者	バーコード番号	請求記号(シール情報)
CD	クリープハイプ 名作選	CREEPHYYP	A039525Y	新着・J-POP(蛍光ピンク《C》シール)
	達磨林檎	ゲスの極み乙女。	A039524X	新着・J-POP(蛍光ピンク《G》シール)
	SINGLES+	吉川晃司	A039550W	新着・J-POP(蛍光ピンク《K》シール)
	LiSA BEST -Way-	LiSA	A039551X	新着・J-POP(蛍光ピンク《L》シール)
	M.S.S.Phoenix	M.S.S Project	A039560X	新着・J-POP(蛍光ピンク《M》シール)
	PLAY	菅田将暉	A039563-	新着・J-POP(蛍光ピンク《S》シール)
	Walkure Attack!	ワルキューレ	A039527-	新着・J-POP(蛍光ピンク・ピンク《アニメ》シール)
	人気のアニソンを吹奏楽で演奏してみた! #あきすい		A039565	新着・J-POP(蛍光ピンク・ピンク《アニメ》シール)
	POWER AND SPACE : PERCUSSION FOR HORTON	KEVIN SPORT	A039529	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	Music for Character Class	Nina Pinzarrone	A039530U	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	RAD Character Dance - Grades 4-5 Ballet	ROYAL ACADEMY OF DANCE	A039531V	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	Hidden Language : Percussion and Piano Music for the Martha Graham Technique	KEVIN SPORT	A039543Y	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	Sacred Garment : Percussion and Piano Music for the Martha Graham Technique	KEVIN SPORT	A039544Z	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	SHIFT OF WEIGHT : MUSIC FOR THE GRAHAM-BASED MODERN DANCE CLASS and other Modern Dance Techniques	David Finkelstein	A039545-	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	Ballet Class Music : Piano Music for Character Dance Class	エレナ・バリアホフ	A039546.	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	RAD Character Dance - Grades 1-3 Ballet	ROYAL ACADEMY OF DANCE	A039532W	新着・その他(白《その他》・ピンク《パ》シール)
	フジテレビ系ドラマ モンテ・クリスト伯-華麗なる復讐- オリジナルサウンドトラック		A039542X	新着・テレビ・ピンク
	Z-O-M-B-I-E-S		A039562Z	新着・テレビ・ピンク
	ミサ曲	バーンスタイン/LEONARD BERNSTEIN	A039548\$	新着・レコメンドコーナー・声楽曲(黄・黄枠《B》シール)
	『How About This??』~妄想劇伴作品集	湯浅 佳代子	A039547	新着・卒業生(湯浅 佳代子)・邦楽ジャズ(紫・ピンク枠《Y》シール)
	いのちの音	鶴真衣	A039549/	新着・卒業生(鶴真衣)・管弦楽曲(緑・ピンク枠《吹・自》シール)
	MOZART-SONATE-	ウート・ウーギ/マリア・ティーボ	A039538	新着・室内器楽曲(茶《Mパ》シール)
	ラ・ストラダ	デュオ・トラサルディ	A039537.	新着・室内器楽曲(茶《ア》・ピンク《G》シール)
	スペイン舞曲集	エンリケ・グラナドス/Enrique Granados	A039540V	新着・室内器楽曲(茶《ア》・ピンク《G》シール)
	ダブル・ルーツ	デュオ・トラサルディ	A039541W	新着・室内器楽曲(茶《ア》・ピンク《G》シール)
	兵士の物語(全曲)	ストラヴィンスキー/STRAVINSKY	A039566\$	新着・室内器楽曲(茶シール)
	BEST I	島村 絢沙	A039534Y	新着・室内器楽曲(茶・ピンク《ボ》シール)
	CHRONICLE IV	島村 絢沙	A039535Z	新着・室内器楽曲(茶・ピンク《ボ》シール)
	ギターのための ジャック・イペール作品集	新井伴典	A039536-	新着・室内器楽曲(茶・茶枠《I》シール)
	ミュージカル「マリー・アントワネット」ハイライト・ライブ録音盤		A039528.	新着・歌劇(灰・ピンク《ミュ》シール)
	FROZEN : THE BROADWAY MUSICAL		A039561Y	新着・歌劇(灰・ピンク《ミュ》シール)
	Dinorah	Meyerbeer	A039568+	新着・歌劇(灰・灰枠《M》シール)
	N・ヘス&J・マッキー 東京藝大ウィンドオーケストラ		A039526Z	新着・管弦楽曲(緑・緑枠《H》シール)
	BLACK TRACK	Soil & "Pimp" Sessions	A039533X	新着・邦楽ジャズ(紫・ピンク枠《S》シール)
	ステイーヴン・ハフ ドリーム・アルバム	ステイーヴン・ハフ	A039567/	新着・鍵盤楽曲(黄緑《H》・ピンク枠シール)
	PIANO SONATAS D.959 & D.960	SCHUBERT	A039564.	新着・鍵盤楽曲(黄緑《ソ》シール)
	クラシカル・ドリームズ 4 ピアノ	ジョン・ブリッチャード?ほか	A039539\$	新着・鍵盤楽曲(黄緑・ピンク《名》シール)

＜図書館資料新着情報(8月)＞

2018/8/7				
媒体	タイトル	著者・作者・演奏者	バーコード番号	請求記号(シール情報)
DVD/Blu-ray	E-girls LIVE 2017 E.G.EVOLUTION	E-girls	V009781D	新着・ROCK/POPS・紫・邦・い
	パブリカ		V009788K	新着・アニメ・ピンク・今
	ディセンダント		V009766G	新着・ディズニー・ピンク・で
	ディセンダント2		V009767H	新着・ディズニー・ピンク・で
	ブラックボード～時代と戦った教師たち～		V009774F	新着・ドラマ・ピンク・ぶ
	RAD Character Dance - Grades 1-3 Ballet	ROYAL ACADEMY OF DANCE	V009773E	新着・バレエ・緑・教
	M.クンツェ&S.リーヴァイの世界～2nd Season～ ミュージカルコンサート		V009772D	新着・ミュージカル・灰・その他
	StarS First Tour -Live at TOKYU THEATRE Orb-	StarS	V009775G	新着・ミュージカル・灰・その他
	ミュージカル「レディ・ベス」		V009771C	新着・ミュージカル・灰・れ
	NHK おかあさんといっしょファミリーコンサートいた ずらたまごの大冒険!		V009784G	新着・幼児教育・ピンク
	NHK おかあさんといっしょファミリーコンサートうた とダンスのくるくるしようてんがい		V009785H	新着・幼児教育・ピンク
	NHK おかあさんといっしょファミリーコンサート ふ しぎ!ふしぎ!おもちゃのいしやさん		V009786I	新着・幼児教育・ピンク
	NHK おっかさんといっしょファミリーコンサート 音 楽博士のうららかコンサート		V009787J	新着・幼児教育・ピンク
	バーナムレッスンDVD 導入書対応/知らなかつた 活用術!よくわかる指導法		V009768I	新着・教育・ピンク
	バーナムレッスンDVD ミニブック対応/知らなかつた 活用術!よくわかる指導法		V009769J	新着・教育・ピンク
	バーナムレッスンDVD 1巻対応/知らなかつた活用 術!よくわかる指導法		V009770B	新着・教育・ピンク
	マヌケ先生		V009783F	新着・日本映画・ピンク・大林
	ウルヴァリン：X-MEN ZERO		V009780C	新着・映画・ピンク・う
	127時間	ダニー・ボイル?	V009776H	新着・映画・ピンク・ひ
	惑星ソラリス	アンドレイ・タルコフスキー	V009777I	新着・欧州映画・ピンク・Tar
	僕の村は戦場だった	アンドレイ・タルコフスキー	V009778J	新着・欧州映画・ピンク・Tar
	終電車	フランソワ・トリュフォー	V009779K	新着・欧州映画・ピンク・Tru
	突然炎のごとく	フランソワ・トリュフォー	V009782E	新着・欧州映画・ピンク・Tru
楽譜	花は咲く：クラシックギターで弾くこの1曲	菅野 よう子/小関佳宏, 斉藤泰士, 津田昭治 編曲	M0830987	【新着】767.24/Ka57(ボ・他)
	フーガの技法：ピアノソロ完全運指版	J.S. バッハ/石井哲郎 編曲・運指	M0830820	【新着】767.41/B13
	リベルタンゴ、オブリヴィオン(忘却)改訂版：ピアノ 3バージョン【ソロ・連弾・2台ピアノ】による	A. ピアソラ/山本京子 編曲	M0830695	【新着】767.41/P58
	大人のピアノ2018 ～好きな曲から始められる！独 習ピアノレッスン～(練習用CD付)：月刊ピアノ 2018年8月号増刊		M0831191	【新着】767.412/P58
	鯨：4手連弾	A. ピアソラ/山本京子 編曲	M083070/	【新着】767.413/P58
	ゆうがたクインテット：クラリネット四重奏(クラリ キヤット)	宮川 彬良/石川亮太 編曲	M0828467	【新着】767.674/C76
	ルージュの伝言：クラリネット四重奏(クラリキヤット)	荒井 由実/小笠原寿子 編曲	M0828478	【新着】767.674/C76
	ハウルの動く城メドレー：サクソ四重奏(サキソ フォックス)	久石 譲, 木村 弓/高橋宏樹 編曲	M0828502	【新着】767.674/Sa98
	いとしのエリー：サクソ四重奏(サキソフォックス)	桑田 佳祐/三澤慶 編曲	M082849A	【新着】767.674/Sa98
	少年時代：木管五重奏(ブラスアンサンブル)	井上 陽水/滝澤俊輔 編曲	M0828489	【新着】767.675/Z5
	系：木管五重奏(ブラスアンサンブル)	中島 みゆき/小笠原 寿子 編曲	M0828513	【新着】767.675/Z5
	中級者のための視唱課題集(手拍子付)：応用ソ ルフエージュ(ソルフエージュ教育ライブラ リー:Solfège Education Library)	桐朋学園音楽部門 編	M083071+	766.07/To24
	ソプラノのための3つのアリア	大谷 千正	M083063%	766.1/O84/2018 (JFC)
	群響～修道の一路～：2台ピアノとソプラノ、バリオ ンのための	安村 好弘	M083061/	766.22/Y65/2018 (JFC)
	シニアのための世界名歌集：やさしい2部合唱曲 (懐かしい心の歌)	佐藤 愛 編曲	M083072%	766.25/Sa85
	Q.E.D.：バンド・スコア	Acid Black Cherry	M0830796	766.9/A15 (R★P)
	アルト・リコーダーの世界：導入と曲集、ソロからア ンサンブルまで	河西 保郎 編著	M0830774	767.1197/Ka72
	{溜めら息}クラリネット独奏のための		M0830594	767.13/N84/2018 (JFC)
	ディズニープリンセス・ベスト：ピアノソロ 上級		M083081%	767.412/D78
	TV&映画の定番曲あつめました。改訂版：ピアノ・ ソロ		M083080+	767.412/P58
	影：ヴィブラフォンとドラムのための	木下 大輔	M083060\$	767.534/Ki46/2018 (JFC)
	「ふるるふえたけ」～尺八(一尺八寸)とピアノのため の～	和泉 耕二	M083065I	767.65/I99/2018 (JFC)
	不思議な言葉でお話ししましょ!	茂木 宏文	M083062+	767.77/Mo16/2018(JFC)

＜図書館資料新着情報(8月)＞

2018/8/7				
媒体	タイトル	著者・作者・演奏者	バーコード番号	請求記号(シール情報)
楽譜	ジャズ・スタンダード・バイブル：セッションに役立つ不朽の227曲	納浩一 編・著	M0830785	767.91/O73
	《アルルの女》第2組曲	G. ビゼー	M0830752	768.9/B49
	《アルルの女》第1組曲	G. ビゼー	M0830741	768.9/B49
	ポーロヴェツ人の踊りと合唱(ダッタン人の踊り)：歌劇<イーゴリ公>より(Zen-on score)	A.P. ポロディン	M0830730	768.9/B65
	フィンランディア	J. シベリウス	M0830763	768.9/Si1
	二十五絃箏のための「出会い=別れ」：“Meeting and Parting” for 25-genso	小櫻 秀爾	M0830640	769.61/Ko98/2018 (JFC)
	第六の幸福をもたらす宿	M. アーノルド/瀬尾宗利 編曲	M082869C	BD/1923
	Pieces II: op. 3, op. 10, op. 16 (SR 25, SR 33, SR 40) (Rachmaninoff, Complete Works for Piano 2)	SERGEI RAKHMANINOV/edited by Valentin Antipov	M0809343	111-02723-009700
	Histoire du Tango : pour piano a 4 mains	ASTOR PIAZZOLLA/arr. Kyoko Yamamoto	M0809332	114-05208-000300
	Trio per Uno op.27 : for percussion trio	NEBOJSA JOVAN ZIVKOVIC	M0809455	644-08241-000200
	Messa di Requiem : pel soli, coro a 4 voci miste e orchestra : Canto e pianoforte	GAETANO DONIZETTI/Revisione e riduzione di Vilmos Lesko	M080930%	762-00853-000100
	Zarzuela! : Songs from the Zarzuela for Mezzo Soprano with piano accompaniment.		M0809444	773-11113-020300
	Quintet for Winds, op. 45 (1985)	ROBERT MUCZYNSKI	M0809321	832-04569-000100
	Concerto, Op.39 (1992) : for Flute and Orchestra	LOWELL LIEBERMANN	M0809310	999-08255-000100
	The Phantom of the Opera (Soundtrack Highlights) (Hal Leonard Concert Band Series)	ANDREW LLOYD WEBBER/arr. by Paul Murtha	M0809400	BD/8087
	Tango Suite : para duo de guitarras	ASTOR PIAZZOLLA/diteggiatura del duo Mario Fragnito, Lucio Matarazzo	M083120-	CM/39017
	Concerto for Violin, Strings and Basso continuo, E major, BWV 1042 (Edition Eulenburg:712)	JOHANN SEBASTIAN BACH/edited by Richard Clarke	M0809354	MS
	Mathis der Maler. Symphony (Edition Eulenburg:573)	PAUL HINDEMITH	M0809365	MS
	Phantom of the Opera : Selections from (Hal Leonard Full Orchestra Series)	ANDREW LLOYD WEBBER/arr. by Calvin Custer	M0809411	SP/7062
	Konzert fur Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo, A-Dur	ANTONIO LOTTI/Bernhard Forster	M0809433	SP/7063

図書館資料新着情報の最新版は、ホームページの図書館の「[新着資料案内](#)」に掲載されています。



図書館利用者アンケート集計結果 ご協力ありがとうございました。

大学 (サンプル数270)

アンケート実施期間 2018/7/2-7/31

問1 利用頻度	ほぼ毎日	週に3、4回	週に1回	月に1、2回	ほとんど利用しない	利用しない	合計
図書館への来館頻度	12.2%	23.3%	24.8%	25.6%	9.6%	4.4%	100%

問2 平均滞在時間	30分以内	30分～1時間	1時間～2時間	2時間～3時間	3時間以上	その他	合計
滞在時間	27.2%	34.7%	26.1%	6.0%	2.2%	3.7%	100%

問3 項目別評価	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満	合計
A. 図書の所蔵状況、種類	36.8%	27.8%	27.8%	3.4%	4.3%	100%
B. CDの所蔵状況、種類	32.0%	29.4%	28.9%	6.6%	3.1%	100%
C. 楽譜の所蔵状況、種類	33.3%	27.6%	22.4%	12.7%	3.9%	100%
D. 図書の貸出条件	49.8%	18.0%	28.3%	3.0%	0.9%	100%
E. CDの貸出条件	49.3%	19.4%	26.4%	3.1%	1.8%	100%
F. 楽譜の貸出条件	46.4%	20.1%	26.3%	5.8%	1.3%	100%
G. パソコンの台数(Windows)	58.1%	15.4%	19.9%	5.0%	1.7%	100%
H. パソコンの台数(Mac)	50.9%	17.4%	21.3%	6.5%	3.9%	100%
I. 学習用閲覧席の数	40.7%	19.0%	26.0%	10.0%	4.3%	100%
J. AVルームの室数、貸出条件	32.2%	13.6%	26.6%	15.9%	11.7%	100%
K. 学生リクエスト制度	46.4%	14.8%	31.6%	4.6%	2.6%	100%
L. 貸出・返却等の事務手続き	46.4%	14.9%	32.0%	5.0%	1.8%	100%
M. 質問等に対するスタッフの対応	42.7%	17.3%	30.7%	6.2%	3.1%	100%
N. 図書館の全体的な雰囲気	42.2%	22.9%	31.3%	3.2%	0.4%	100%
O. 図書館の全体的な満足度	37.2%	30.0%	28.9%	2.8%	1.2%	100%

問4 各種サービス・施設の認知度	よく利用	時々利用	名前前は知っている	知らない	合計
A. 図書館サポーター	7.9%	16.6%	23.8%	51.7%	100%
B. 学生リクエスト制度	7.0%	14.7%	49.7%	28.7%	100%
C. 1階推薦図書(レコメンド)コーナー	9.3%	28.7%	34.7%	27.3%	100%
D. スマホからのナクソス利用	20.5%	21.8%	28.2%	29.5%	100%
E. グループ学習室	6.7%	19.4%	32.8%	41.0%	100%
F. DVD視聴席ヘッドホン分岐ケーブルの貸出	6.7%	20.7%	26.2%	46.3%	100%
G. 電子辞書(独語、伊語等)貸出	2.9%	5.1%	24.3%	67.6%	100%
H. マイライブラリ機能	4.2%	6.6%	13.9%	75.3%	100%

問5 有料音楽配信サービスの利用状況	利用中	利用がやめたい	利用したことはない	わからない	合計
A. Apple Music	30.6%	6.0%	48.4%	14.9%	100%
B. Google Play Music	5.3%	3.3%	74.3%	17.1%	100%
C. Amazon Prime Music	8.2%	2.9%	71.4%	17.6%	100%
D. Line Music	12.6%	23.6%	50.4%	13.4%	100%
E. AWA	2.0%	11.4%	56.9%	29.7%	100%
F. Sportify Premium	3.3%	10.6%	57.1%	29.0%	100%
G. ANiUTa	1.6%	1.2%	62.8%	34.4%	100%

問6 無料音楽コンテンツの利用頻度変化(2、3年前と比較した利用頻度の変化)	変化なし	2～3割増	5割増	2倍増	2倍以上増	減少	わからない	合計
2、3年前と比較した利用頻度の変化	22.0%	20.4%	11.0%	8.6%	18.8%	3.3%	15.9%	100%

図書館利用者アンケート集計結果 ご協力ありがとうございました。

短期大学 (サンプル数295)

アンケート実施期間 2018/7/2-7/31

問1 利用頻度	ほぼ毎日	週に3、4回	週に1回	月に1、2回	ほとんど利用しない	利用しない	合計
回答者数	2.0%	5.1%	21.0%	23.1%	26.1%	22.7%	100%

問2 平均滞在時間	30分以内	30分、1時間	2時間程度	2時間、3時間程度	3時間以上	その他	合計
回答者数	16.3%	23.8%	49.8%	6.2%	0.9%	3.1%	100%

問3 項目別評価	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満	合計
A. 図書の所蔵状況、種類	46.1%	27.5%	23.0%	1.7%	1.7%	100%
B. CDの所蔵状況、種類	39.4%	28.0%	28.8%	2.3%	1.5%	100%
C. 楽譜の所蔵状況、種類	54.8%	20.9%	21.7%	2.6%	0.0%	100%
D. 図書の貸出条件	48.4%	20.6%	26.5%	4.5%	0.0%	100%
E. CDの貸出条件	51.9%	20.2%	27.9%	0.0%	0.0%	100%
F. 楽譜の貸出条件	52.9%	19.0%	27.3%	0.8%	0.0%	100%
G. パソコンの台数(Windows)	51.9%	22.5%	23.1%	1.9%	0.6%	100%
H. パソコンの台数(Mac)	50.3%	21.7%	22.9%	3.2%	1.9%	100%
I. 学習用閲覧席の数	40.0%	19.4%	30.9%	8.5%	1.2%	100%
J. オーディオルームの室数	27.4%	18.8%	26.3%	16.7%	10.8%	100%
K. 学生リクエスト制度	45.8%	19.2%	32.5%	2.5%	0.0%	100%
L. 貸出・返却等の事務手続き	47.2%	16.5%	30.7%	4.7%	0.8%	100%
M. 質問等に対するスタッフの対応	40.1%	19.7%	29.3%	8.2%	2.7%	100%
N. 全体的な雰囲気	45.7%	26.9%	24.0%	1.9%	1.4%	100%
O. 全体的な満足度	40.0%	34.1%	22.0%	2.4%	1.5%	100%

問4 各種サービスの認知度	よく利用	時々利用	知っている名前はある	知らない	合計
A. 図書館サポーター	3.9%	13.7%	10.8%	71.6%	100%
B. 学生リクエスト制度	2.1%	4.1%	21.6%	72.2%	100%
C. 1階推薦図書(レコメンド)コーナー	6.0%	8.0%	28.0%	58.0%	100%
D. グループ学習室	5.8%	9.6%	20.2%	64.4%	100%
E. DVD視聴席ヘッドホン分岐ケーブルの貸出	12.2%	23.5%	27.8%	36.5%	100%
F. マイライブラリ機能	5.7%	3.8%	8.6%	81.9%	100%

問5 利用頻度	よく利用	時々利用	利用しない	わからない	合計
A. 『経本の部屋』の絵本	11.8%	43.4%	22.6%	22.2%	100%
B. 図書館内の絵本	6.4%	37.3%	34.1%	22.3%	100%
C. 図書館内の保育・幼児教育の本	4.5%	29.0%	40.7%	25.8%	100%
D. 図書館内の一般・音楽図書	4.5%	10.5%	51.4%	33.6%	100%
E. 図書館内のCD	3.2%	6.8%	58.0%	32.0%	100%
F. 図書館内のDVD	16.8%	31.8%	27.3%	24.1%	100%
G. 図書館内の楽譜	3.7%	13.7%	48.4%	34.2%	100%
H. 図書館内のAVルーム	23.7%	41.6%	19.6%	15.1%	100%

【図書館からのお知らせ】

<2019年度も“図書館サポーター” やります！>

○ 2012年度から導入した“図書館サポーター”は、皆様からご好評いただき、2017年度は合計で183件の楽譜検索、PC支援等のお手伝いを致しました。

2019年度も引き続き図書館サポーターの業務を行います。

楽譜、CD、図書の検索支援や、PCの基本操作支援について

皆さんと同様、本学で学んでいる学部生・院生が、楽譜やCD、図書を探すお手伝いをしてくれます。是非ともサポーターから、楽譜探しのノウハウを学び、学習や知的探求の幅を拡げて下さい。

2019年度の授業のある平日(月～金)の13時～19時、サポーターの応募(エントリー)をお待ちしています。

<MGG Online 利用可能です>

○オンライン音楽事典。

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) がオンラインデータベースとして2018年9月から 利用できるようになりました。

利用するにはSENZOKUポータル「図書館新外部DB」からアクセスしてください。

発行： 洗足学園音楽大学附属図書館
洗足こども短期大学附属図書館
発行日：2018年10月31日