

新着資料のご案内

新着資料は全て1階出口横の壁面にある新着コーナーに配架し、
後日それぞれの配架場所に移ります。

2019/11/14

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 図書 | バリ時代 上 (シヨパン全書簡:1831~1835年) | 関口時正訳/重川真紀訳/平岩理恵訳/西田諭子訳/木原槇子訳 | J0875736 | 762.8/C53/1(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 就職四季報企業研究・インターンシップ版 2021年版 | 東洋経済新報社編 | J0875556 | 就職/その他/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 留学生のための就職内定ワークブック | 久保田学著 | J0875602 | 就職/その他/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 自己分析: 適職へ導く書きこみ式ワークシート [2021年度版] (内定獲得のメソッド) | 岡茂信著 | J0875477 | 就職/その他/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 就活必修!1週間できる自己分析: エントリーシート・面接で失敗しない方法 2021 | 坪田まり子著 | J0875578 | 就職/その他/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | エントリーシート・履歴書 2021 (絶対内定) | 杉村太郎, 熊谷智宏著 | J0875534 | 就職/その他/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 最新最強の作文・小論文 '21年版 | 成美堂出版編集部編 | J0875512 | 就職/作文・小論文/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | CAB・GAB完全突破法!: 必勝・就職試験!: Web-CAB・GAB | SPIノートの会編著 | J0875613 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 8割が落とされる「Webテスト」完全突破法! 2021年度版1 | SPIノートの会編著 | J0875589 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 8割が落とされる「Webテスト」完全突破法! 2021年度版2 | SPIノートの会編著 | J0875499 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 8割が落とされる「Webテスト」完全突破法! 2021年度版3 | SPIノートの会編著 | J0875455 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | これが本当のSPI3だ!: テストセンター対応 2021年度版 | SPIノートの会, 津田秀樹編著 | J0875501 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | これが本当のSCOAだ!: 直前でもOK! 2021年度版 | SPIノートの会編著 | J0875545 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | これが本当のSPI3テストセンターだ! 2021年度版 | SPIノートの会編著 | J0875523 | 就職/試験/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | ロジカル面接術: Marketing of yourself いま企業は論理的な人を求めている! 2021年度版 | 津田久資, 下川美奈著 | J0875466 | 就職/面接/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 内定者はこう話した!面接・自己PR・志望動機: 完全版 [21年度版] | 坂本直文著 | J0875488 | 就職/面接/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 一問一答面接攻略完全版 [21年度版] | 櫻井照士著 | J0875567 | 就職/面接/2021(レコメンドコーナー・就職) |
| | 1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養365 | デイヴィッド・S・キダー, ノア・D・オープンハイム著/小林朋則訳 | J0875624 | 002/Ki12/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養365 人物編 | デイヴィッド・S・キダー, ノア・D・オープンハイム著/小林朋則訳 | J0875646 | 002/Ki12/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | Hit refresh (ヒット・リフレッシュ): マイクロソフト再興とテクノロジーの未来 | サティア・ナデラ, グレック・ショー, ジル・トレイシー・ニコルズ著/山田美明, 江戸伸禎 | J0875635 | 007.35/N12/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 知ってるつもり: 無知の科学 | ステイブ・スローマン, フィリップ・ファーンバック著/土方奈美訳 | J0875679 | 141.5/SI/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ユニコ対ZARA (日経ビジネス人文庫:866, [さ18-1]) | 齊藤孝浩著 | J087559A | 673.78/Sa25/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | Red (中公文庫:[し-46-3]) | 島本理生著 | J0875668 | 913.6/Sh38/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 193の心理研究でわかったお金に支配されない13の真実 | クラウドティア・ハモンド著/木尾糸己訳 | J087568A | 337/H26/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ヒトはなぜ先延ばしをしようとするのか | ピアース・スティール著/池村千秋訳 | J0875657 | 366.94/St3/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | シュガーマンのマーケティング30の法則: お客がモノを買ってしまう心理的トリガー (引き金) とは | ジョセフ・シュガーマン著/石原薫訳 | J087569B | 675/Su26/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | おカネの教室: 僕らがおかしなクラブで学んだ秘密 (しごとのお) | 高井浩章著 | J0875714 | 913.6/Ta34/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 新・音楽とキャリア: 音楽を通じた生き方・働き方 | 久保田慶一著 | J0875725 | 就職/その他 |
| | 学習する学校: 子ども・教員・親・地域で未来の学びを創造する | ピーター・M・センゲ [ほか] 著/リヒテルズ直子訳 | J087577A | 370.4/Se63/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 教育論作文 [2020年度版] (教員採用試験αシリーズ:[N-392]) | 沖山吉和編著 | J0875769 | 373.7/O52/2020(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 「コンピテンシー・ベース」を超える授業づくり: 人格形成を見ずえた能力育成をめざして (教育の羅針盤:4) | 安彦忠彦著 | J0875758 | 375.1/A13/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | ビッグバンド大辞典 | 柴田浩一著 | J0875747 | 764.9/Sh18/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 探究!教育心理学の世界 | 藤澤伸介編 | J087597C | 371.4/F66/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 教育心理学 (Minervaはじめて学ぶ教職:5) | 濱口佳和編著 | J087596B | 371.4/H23/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 教職をめざすひとのための発達と教育の心理学 | 富永大介 [ほか] 編 | J0875949 | 371.4/Ky5/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 教育心理学 (よくわかる!教職エクスサイズ:2) | 田川宏二編著 | J0875938 | 371.4/Ta99/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | メタ認知の教育学: 生きる力を育む創造的数学力 | OECD教育研究革新センター編著/篠原真子, 篠原康正, 巖岩晶訳 | J0875815 | 371.41/O18/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 学習の本質: 研究の活用から実践へ | OECD教育研究革新センター編著/佐藤智子 [ほか] 訳 | J0875848 | 371.41/O18/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 子どもの危機と学校組織: 苦悩する学校を救う鍵は教師の生徒指導力向上とチーム力 | 近藤昭一著 | J087586A | 371.42/Ko73/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 学校教育の理論と展開 | 田沼茂紀著 | J0875837 | 371/Ta89/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 教育の最新事情がよくわかる本: これだけは知っておきたい教員としての最新知識! [1] (教職研修総合特集) | 教育開発研究所編 | J0875927 | 372.107/Ky4/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| | 現代の教育制度と経営 | 岡本徹, 佐々木司編著 | J087588C | 373.1/O42/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) |
| 教職基本キーワード1200: 教員採用試験 [2016年度版] | 資格試験研究会編 | J0875916 | 373.7/Sh33/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| ワークで学ぶ教職概論 | 井藤元編 | J0875905 | 374.3/I89/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 子どもと関わる人のためのアンガーマネジメント: 怒りの感情をコントロールする方法 | 川上陽子, 斎藤美華, 三浦和美著 | J087595A | 374.3/N71/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 「資質・能力」と学びのメカニズム | 奈須正裕著 | J087587B | 375.1/N56/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 学びのイノベーション: 21世紀型学習の創発モデル | OECD教育研究革新センター編著/多々納誠子, 小熊利江訳 | J0875826 | 375.1/O18/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 「これからの時代に求められる資質・能力の育成」とは: アクティブな学びを通して | 高木展郎編著 | J0875859 | 375.1/Ta29/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 教員をめざすあなたへ: 特別支援学校のすべてがわかる | 全国特別支援学校校長会編著 | J0875804 | 378/Z3/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 子どものための精神医学 | 滝川一廣著 | J087598D | 493.937/Ta72/1(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 試験に出る重要教育答申 [19年度] (教員採用試験Hyper実戦シリーズ:1) | 時事通信出版局編 | J087589D | 就職/教採/2021(教職)(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| 音楽大学・学校案内: 短大・高校・専修・大学院 2020 | | J087600/ | 760.707/O65/2020(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| メンデルスゾーンの音符たち: 池辺晋一郎の「新メンデルスゾーン考」 | 池辺晋一郎著 | J087599E | 762.8/Me43/1(レコメンドコーナー・書架R-1) | |
| CD | CHRISTMAS SAXOPHONES/SAXMAS | | A040035M | クリスマスコーナー・新着・室内器楽曲(茶・ピンク《Sax》シール) |
| | 天使"S"の回想 | | A040030H | 室内器楽曲(茶・ピンク《Mand》シール) |
| | 天使"S"の想い | | A040029P | 室内器楽曲(茶・ピンク《Mand》シール) |
| | Duo Alster: デュオ アルスター | | A040028O | 教員・室内器楽曲(茶・ピンク《Mand》シール) |
| | QUIZMASTER | | A040021H | 新着・J-POP(蛍光ピンク《N》シール) |
| | TWISTER -EP- | | A040022I | 新着・J-POP(蛍光ピンク《N》シール) |
| | diorama | | A040040I | 新着・J-POP(蛍光ピンク《Y》シール) |

2019/11/14

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|-----|---|---|-----------|-----------------------------------|
| CD | ヘッド・ダウン | | A040015K | 新着・ROCK/POPS(金《R》シール) |
| | 交響組曲「ドラゴンクエスト XI」 過ぎ去りし時を求めて | | A040014J | 新着・ゲーム・ピンク・ド |
| | テレビ朝日系木曜ドラマ「緊急取調室」オリジナル・サウンドトラック・ベスト | | A040019O | 新着・テレビ・ピンク・キ |
| | ミラー・ツインズ ORIGINAL SOUNDTRACK : 東海テレビ×WOWOW 共同製作連続ドラマ | | A040018N | 新着・テレビ・ピンク・ミ |
| | TBS系 日曜劇場 陸王 オリジナル・サウンドトラック | | A040020G | 新着・テレビ・ピンク・リ |
| | 交響曲第1番~The Border~ | | A040038P | 新着・交響曲(青・青枠《K》シール) |
| | 交響曲第2番~Alles ist Architektur~ | | A040039Q | 新着・交響曲(青・青枠《K》シール) |
| | HORA CERO | | A040031I | 新着・室内器楽曲(茶《ア》・ピンク《Vc》シール) |
| | バラ色の人生~フランス・クラリネット音模倣 | | A040036N | 新着・室内器楽曲(茶・ピンク《Cl》シール) |
| | 青空の向こうに | | A040025L | 新着・室内器楽曲(茶・ピンク《G》シール) |
| | クアルテット編 | | A040034L | 新着・教員(大貫比佐志)・室内器楽曲(茶・ピンク《Sax》シール) |
| | アメイジング・グレイス | | A040017M | 新着・教員(小林徹)・室内器楽曲(茶・ピンク《G》シール) |
| | ザレンプスキ ピアノ作品集 | | A040016L | 新着・教員(江崎昌子)・鍵盤楽曲(黄緑・黄緑枠《Z》シール) |
| | Anmutig : Duo Alster | | A040027N | 新着・教員・室内器楽曲(茶・ピンク《Mand》シール) |
| | 劇場版 おっさんずラブ LOVE or DEAD リジナル・サウンドトラック | | A040023J | 新着・映画・ピンク・オ |
| | 明治座 ミュージカル ふたり阿国 全曲CD (実況録音版) 平成31年3月・4月 | | A040026M | 新着・歌劇(灰《フ》・ピンク《ミュ》シール) |
| | AN ITALIAN NIGHT LIVE FROM THE WALDBUHNEN BERLIN | | A040013I | 新着・歌劇(灰・ピンク枠《男》シール) |
| | ヴァイオリン協奏曲・フィドル・ダンス組曲 | マルサリス | A040032J | 新着・洋楽ジャズ(紫《W》・紫枠《マル》シール) |
| | A Rift In Decorum : Live At The Village Vanguard | | A040024K | 新着・洋楽ジャズ《A》シール |
| | 映画「蜜蜂と遠雷」 ~ 藤田真央 plays 風間塵 | | A040033K | 新着・鍵盤楽曲(黄緑《F》・ピンク枠シール) |
| DVD | THE NUDE : BRING iCING SHIT HORSE TOUR FINAL | | V009973G | 新着・ROCK/POPS・紫・邦・び |
| | 夜のとばり物語 | | V009976J | 新着・アニメ・ピンク・フランス |
| | Persona4 the ANIMATION VOLUME 1 | | V009966I | 新着・アニメ・ピンク・岸 |
| | MSTISLAV ROSTROPOVICH L'ARCHET INDOMPTABLE THE INDOMITABLE BOW | | V009977K | 新着・ピンク・ドキュ |
| | ザッツ・エンタテインメント | | V009978L | 新着・ミュージカル・灰・その他 |
| | ザッツ・エンタテインメント PART 2 | | V009979M | 新着・ミュージカル・灰・その他 |
| | ザッツ・エンタテインメント PART 3 | | V009980E | 新着・ミュージカル・灰・その他 |
| | ミュージカル・ゴシック ポーの一族 | | V009974H | 新着・ミュージカル・灰・宝塚 |
| | NEW ERA | | A040037O | 新着・協奏曲(赤・ピンク・《Cl》シール) |
| | るろうに剣心 京都大火編 | | V009969L | 新着・日本映画・ピンク・大友 |
| | るろうに剣心 伝説の最期編 | | V009970D | 新着・日本映画・ピンク・大友 |
| | るろうに剣心 | | V009971E | 新着・日本映画・ピンク・大友 |
| | アベンジャーズ エンドゲーム | | V009967J | 新着・映画・ピンク・あ |
| | SAYURI | | V009972F | 新着・映画・ピンク・さ |
| | ファンタスティック・ピースと黒い魔法使いの誕生 | | V009968K | 新着・映画・ピンク・ふ |
| 楽譜 | Praludium und Fuge D-dur, fur Orgel BWV 532 : Bearbeitung fur Klavier | PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY/erausgegeben von Alexander Komarov | M081180/ | 212-03328-003500 |
| | Klaversonate Nr. 13 Es-dur, op. 27-1 | ANTONIN DVORAK/Arranged by Bella Kalinowsky & Semjon Kalinowsky | M0811694 | 222-00917-000400 |
| | Klaversonate Nr. 26 Es-dur : op. 81a (Les adieux) | Evgeny Kissin/mit Zusatzlicher bezeichneter Violoncellostimme von | M0811773 | 232-12111-000600 |
| | Four Piano Pieces : op. 1 | Camille Saint-Saens/erausgegeben von Peter Jost | M081182% | 412-02943-000600 |
| | L'embarquement pour Cythere : Valse-Musette pour deux pianos | JAN VAN DER ROOST/transcr. Tohru Takahashi | M0811683 | 434-04502-000300 |
| | Souvenir d'un lieu cher, op. 42 : fur Violine und Klavier | CHRISTIAN LAUBA | M0811762 | 442-04448-000600 |
| | Romantic Pieces : Arrangement for Viola and Piano op. 75 | Bruno Mantovani | M0811852 | 442-08394-000100 |
| | Sonate op. 2 : fur Violoncello und Klavier | Michal Spisak | M081163+ | 452-12119-000100 |
| | Romance Des-dur op. 37 : fur Flote und Klavier | Lin Chin Cheng | M081170\$ | 632-12112-000900 |
| | Canterbury Chorale : for Clarinet Choir | GIOVANNI BATTISTA | M081173% | 752-02553-000100 |
| | KABUKI : 16e etude pour Saxophone soprano | ANTONIO VIVALDI | M0811751 | 762-03501-001400 |
| | Bug , pour clarinette : Version saxophone alto | CLAUDE-MICHEL SCHONBERG | M0811650 | 772-07003-000400 |
| | Concerto : pour basson and orchestre reduction pour basson et piano | | M0811672 | 772-11112-000200 |
| | Wind : for Marimba Solo, Dedicated tp Levin Man | Evgeny Kissin | M0811784 | 821-12111-000100 |
| | Stabat mater, fur Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo : Klavierauszug | Mike Curtis | M081171/ | 832-12103-000300 |
| | Gloria RV 589 : Klavierauszug | GIOVANNI BATTISTA | M081172+ | 911-02553-000200 |
| | Les Miserables : Vocal Score | ANTONIO VIVALDI/erausgegeben von Malcolm Bruno, Caroline Ritchie | M0811740 | 922-03501-014500 |
| | Moulin Rouge ! : Songs from Baz Luhrmann's Film | ARTURO MARQUEZ | M0811661 | 999-08395-000100 |
| | ツグミの森の物語 : ピアノ曲集 | 香月 修 作曲 | M0837401 | 767.41/Ka87/PF |
| | 漂う島 : 十七絃と打楽器のための, 作品 38 | 石井 眞木 | M0837377 | 769.614/I75/箏 |
| | ピアノで楽しむ クリスマス・ソング Best Selection 2019 (リスニングCD付) : 月刊ピアノ 2019年11月号増刊 | | M0837423 | 【クリスマスコーナー】 767.412/P58 |
| | ザ・クリスマス・ソング : サックス四重奏 | M.トーマ, R.ウェルズ/溝口佳洋 | M0837333 | 【クリスマスコーナー】 767.674/Sa98/Sax |
| | Sounds and Scores | H. マンシーニ | M0837445 | 【新着】 767.07/Ma43 |
| | 「サクソフォン・ソナタ第1番-秘色の王国-」 | 狭間美帆 | M0837355 | 【新着】 767.152/H49/Sax |
| | ふしぎなとびら : ピアノ連弾曲集 | | M0837322 | 【新着】 767.413/P58/PF |
| | 見上げてごらん夜の星を : アルトサックス×2 + ピアノ (サクソフォックス) | いずみたく/新川 奈津子 編曲 | M0836624 | 【新着】 767.643/Sa98 |
| | 黒ネコのタンゴ : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | F.バガーノ/三澤 慶 編曲 | M0836512 | 【新着】 767.674/C76 |
| | トルコ行進曲 (モーツァルト) : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | W.A. モーツァルト/石川 亮太 編曲 | M0836523 | 【新着】 767.674/C76 |
| | LA LA LA LOVE SONG : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | 久保田 利伸/滝澤 俊輔 編曲 | M0836534 | 【新着】 767.674/C76 |
| | 埴生の宿 : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | H.R. ピショップ/木村 綾 編曲 | M0836545 | 【新着】 767.674/C76 |
| | 恋するフォーチュンクッキー : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | 伊藤 心太郎/木村 綾 編曲 | M0836635 | 【新着】 767.674/C76/Cl |
| | もののけ姫 : クラリネット四重奏 (クラリキヤット) | 久石 譲/滝澤 俊輔 編曲 | M0836646 | 【新着】 767.674/C76/Cl |
| | ルージュの伝言 : サックス四重奏 (サクソフォックス) | 荒井 由実/木村 綾 編曲 | M083659A | 【新着】 767.674/Sa98 |
| | 赤とんぼ : サックス四重奏 (サクソフォックス) | 山田 耕作/小笠原 寿子 編曲 | M0836602 | 【新着】 767.674/Sa98 |
| | A WHOLE NEW WORLD : サックス四重奏 (サクソフォックス) | A.メンケン/高橋 宏樹 編曲 | M0836613 | 【新着】 767.674/Sa98 |
| | Love so sweet : サックス四重奏 (サクソフォックス) | Y.ケース ; 滝澤 俊輔 編曲 | M0836668 | 【新着】 767.674/Sa98/Sax |
| | 大きな古時計 : 木管五重奏 (ズーラシアンウッドウィンズ) | H.C. ワーク, F.F.シヨパン/滝澤 俊輔 編曲 | M0836556 | 【新着】 767.675/Z5 |
| | 幸せなら手をたたこう : 木管五重奏 (ズーラシアンウッドウィンズ) | 高橋 宏樹 編曲 | M0836567 | 【新着】 767.675/Z5 |
| | 聖者の行進 : 木管五重奏 (ズーラシアンウッドウィンズ) | 高橋 宏樹 編曲 | M0836578 | 【新着】 767.675/Z5 |
| | タンゴメドレー Por Una Cabeza~Jealousy : 木管五重奏 (ズーラシアンウッドウィンズ) | C. ガルデル・J. ゲーゼ/西下 航平 編曲 | M0836589 | 【新着】 767.675/Z5 |

2019/11/14

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|----|---|----------------|----------|----------------------|
| 楽譜 | 楽器紹介のための「赤とんぼ」：木管五重奏(スーラシアンウッドウィ ンズ) | 山田 耕作/高橋 宏樹 編曲 | M0836657 | 【新着】767.675/Z5 |
| | スライドホイッスル三重奏曲,スライドホイッスル二重奏のための「カ プリチオ」 | 山本 哲也 | M0837344 | 【新着】767.683/Y31/Perc |
| | ジャズ・コンボジョン：ジャズにおける作曲の理論と実践 | T. ピース | M0837434 | 【新着】767.917/P32 |