

新着資料のご案内

新着資料は全て1階出口横の壁面にある新着コーナーに配架し、
後日それぞれの配架場所に移ります。

2021/1/7

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|----|---|---|-----------|---------------------------------|
| 図書 | 肉食の哲学 | ドミニク・レステル著/大辻都訳 | J0881801 | 480.9/L56/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 東京古民家カフェ日和：時間を旅する40軒 | 川口菓子著 | J0881621 | 596.7/Ka92/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | アカシアは花咲く：モンタージュ(東欧の想像力:15) | デボラ・フォーゲル著/加藤有子訳 | J0881935 | 989.83/V86/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ゼロからはじめるZoom基本&便利技 | マイカ著 | J088204+ | 007.353/Ma31/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | Zoom120%活用術：ビデオ会議アプリの新定番! | Zoomビジネス研究会著 | J0881610 | 007.353/Z5/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 直線は最短か? ：当たり前を疑い創造的に答えを見つける実践弁証法入門 | 阪原淳著 | J0881946 | 116/Sa28/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | Slack(スラック)&Zoom(ズーム)&Trello(トレロ) テレワーク基本+活用ワザ(できるfit) | 大野浩誠[ほか]著 | J0881957 | 336.57/SI/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 児童福祉六法 令和3年版 | 厚生省児童家庭局編 | J0881979 | 369.4/Ji48/2021(幼教レファレンス) |
| | 子どもの感情表現を育てるあそび60：すぐに保育に使える! | 野村恵里著 | J088189A | 376.11/N95/1(レコメンドコーナー・書架R-4) |
| | 失敗から学ぶ保護者とのコミュニケーション (保育わかばbooks) | 大方美香編著 | J0881913 | 376.14/O23/1(レコメンドコーナー・書架R-4) |
| | ピロードのうさぎ | マージェリイ・W・ピアンコ原作/酒井駒子絵・抄訳 | J0881698 | 376.159/B41/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | ピーターラビットのクリスマス：25の物語のアドベント | レイチェル・ボーデン文/長友恵子訳 | J0881700 | 376.159/B61/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | クリスマス・イブのねがいごと | トレーシー・コーデュロイ作/サラ・マッシーニ絵/ 服部理佳訳 | J0881867 | 376.159/C88/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | クリスマスものがたり(リトルベル) | パメラ・ドルトン絵/藤本朝巳文 | J0881384 | 376.159/F62/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | くるみ割り人形(ぶたいしかけえほん) | ロクサヌ・マリー・ギャイエ文/エレーヌ・ドゥル ヴェール絵/清水玲奈やく | J088151% | 376.159/G17/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | もみのきそのみをかざりなさい | 五味太郎著 | J0881722 | 376.159/G62/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | ねずみくんのクリスマスのおうちさがし (クリスマスのおうちさがし) | レベッカ・ハリエ/木原悦子やく | J0881531 | 376.159/H33/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | 世界にひとつしかクリスマスツリーがなかったら | 池谷剛一文・絵 | J0881520 | 376.159/I35/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | ルドルフ赤い鼻のトナカイ | ロバート・L・メイ作/アントニオ・ハビエール・カ パロイラスト/上田勢子、堀切リエ訳 | J0881878 | 376.159/Ma98/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | かめくんのさんぽ(こどものとも絵本) | なかのひろたかさく・え | J0881924 | 376.159/N39/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | ルーちゃんとクリスマスツリー(日本傑作絵本シリーズ) | 下村明香ぶん/くわはらまいえ | J0881889 | 376.159/Sh53/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | あしたはクリスマス | ネッド・テイラー絵/久保純子訳 | J0881711 | 376.159/Ta98/1(レコメンドコーナー・書架R-5) |
| | 気になる子の保育「伝わる言葉」「伝わらない言葉」 ：保育者が身につけたい配慮とコミュニケーション | 守巧著/にしかわたくイラスト | J0881902 | 378.8/Mo45/1(レコメンドコーナー・書架R-4) |
| | サンタクロース物語：歴史と伝説 | ジョゼフ・A・マカラー著/ピーター・デニス絵/伊 藤はるみ訳 | J0881799 | 386/Ma13/1 |
| | クリスマスの文化史：新装版 | 若林ひとみ著 | J0881294 | 386/W17/1 |
| | メリークリスマス：世界の子どもたちのクリスマス | R.B.ウィルソン文/市川里美画/さくまゆみこ訳 | J088202\$ | 386/W74/1 |
| | クリスマスツリー | 吉村和敏著 | J088201 | 386/Y91/1 |
| | 垂種の起源：苦しみは波のように | 桜田一洋著 | J0881632 | 460.4/Sa46/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | フランスのノエルでときめくクロスステッチ ：250点のモチーフがかわいい魅惑の世界：完全保存版 | ヴェロニク・アンジャンジェ著/[柴田里芽][翻訳・ 執筆] | J088200. | 594.2/E61/1(レコメンドコーナー・クリスマス) |
| | いま、いちばん新しいリースブック ：花合わせや作り方がわかる!：Best Selection 180 | | J088199B | 594.85/I43/1 |
| | 1枚デザインの構図とレイアウト | | J0881968 | 674.7/P15/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |

2021/1/7

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|----|--|--|----------|-----------------------------------|
| 図書 | やっではいけないデザイン | 平本久美子著 | J0881823 | 727/H65/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | Christmas (クリスマス) | 光村推古書院編集部編 | J0881373 | 748/Mi65/1 |
| | ブーレーズとの対話 | ピエール・ブーレーズ, ミシェル・アルシャンボー著/笠羽映子訳 | J0881564 | 760.4/B91/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 交響録：N響で出会った名指揮者たち | 茂木大輔著 | J0881485 | 760.63/Mo16/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 生徒と先生のドラマを築く!大妻中野流合唱指導メソッド(教育音楽ハンドブック) | 宮澤雅子著 | J0881474 | 760.799/Mi89/ME(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | クラシック音楽家のためのセルフマネジメント・ハンドブック | ベルンハルト・ケレス, ベッティナー・メーネ著/後藤菜穂子訳 | J088132+ | 760.92/Ke58/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 音楽を感じる：デジタル時代に殺されていく音楽を救うニール・ヤングの闘い。 | ニール・ヤング, フィル・ベイカー著/鈴木美朋訳 | J0881575 | 760.99/Y84/SC(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 吉松隆の調性で読み解くクラシック(1冊でわかるポケット教養シリーズ) | 吉松隆著 | J0881597 | 761.66/Y91/CO(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ヨーロッパ音楽の歴史 | 金澤正剛著 | J0881452 | 762.3/Ka48/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ベートーヴェン「第九」すみからすみまで：生誕250年：演奏家が語る大いなる音楽世界遺産 (Ontomo mook) | 『音楽の友』&『レコード芸術』編 | J0881496 | 762.8/B32/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 徹底解剖!ベートーヴェン32のピアノ・ソナタ：生誕250年：ピアノ音楽の金字塔と名ピアニストたち (Ontomo mook) | 『音楽の友』&『レコード芸術』編 | J0881441 | 762.8/B32/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ブラームスを演奏する | クライヴ・ブラウン, ニール・ベレス・ダ・コスタ, ケイト・ベネット・ウォズワース著/天崎浩二, 福原彰美訳 | J088123+ | 762.8/B71/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 伝記オリヴィエ・メシアン：音楽に生きた信仰者 上 | ピーター・ヒル, ナイジェル・シメオネ著/藤田茂訳 | J088141+ | 762.8/Me72/2-1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 伝記オリヴィエ・メシアン：音楽に生きた信仰者 下 | ピーター・ヒル, ナイジェル・シメオネ著/藤田茂訳 | J088140/ | 762.8/Me72/2-2(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 『ドイツ・レクイエム』への道：ブラームスと神の声・人の声 | 西原稔著 | J0881463 | 763.3/N82/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | それが声優！/あさのますみ原作/畑健二郎作画 4 | | J0881733 | 763.57/A87/AS4(コース棚) |
| | それが声優！/あさのますみ原作/畑健二郎作画 5 | | J0881744 | 763.57/A87/AS5(コース棚) |
| | 宇宙兄弟 36 (モーニングKC:1674, 1711, 1732, 1763, 1782, 1802, 1832, 1858, 1883, 1909, 1939, 1961, 1981, 2006, 2038, 2065, 2090, 2118, 2149, 2169, 2223, 2263, 2294, 2351, 2425, 2475, 2523, 2592, 2638, 2680) | 小山宙哉著 | J0881755 | 763.57/Ko97/AS36(コース棚) |
| | 宇宙兄弟 37 (モーニングKC:1674, 1711, 1732, 1763, 1782, 1802, 1832, 1858, 1883, 1909, 1939, 1961, 1981, 2006, 2038, 2065, 2090, 2118, 2149, 2169, 2223, 2263, 2294, 2351, 2425, 2475, 2523, 2592, 2638, 2680) | 小山宙哉著 | J0881766 | 763.57/Ko97/AS37(コース棚) |
| | 宇宙兄弟 38 (モーニングKC:1674, 1711, 1732, 1763, 1782, 1802, 1832, 1858, 1883, 1909, 1939, 1961, 1981, 2006, 2038, 2065, 2090, 2118, 2149, 2169, 2223, 2263, 2294, 2351, 2425, 2475, 2523, 2592, 2638, 2680) | 小山宙哉著 | J0881777 | 763.57/Ko97/AS38(コース棚) |
| | エチオピア高原の吟遊詩人：うたに生きる者たち | 川瀬慈著 | J088150+ | 763.9/Ka97/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ウィーン・フィルを支えた管楽器開発の舞台裏(こうして管楽器はつくられる:開発編 カイハツヘン) | | J0881586 | 764.09/Y24/WI(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ゼロから分かる!図解クラシック音楽 | 宮本文昭, 富田隆監修 | J0881553 | 764.22/Mi77/SI(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ドビュッシーピアノ曲の秘密 (Ontomo mook) | 音楽之友社編 | J088142% | 764.413/D81/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 応用がきく!上田晴子のライブ・レッスン：弾いて、聴いて、楽しく学ぶ室内楽(アンサンブル) | 上田晴子, 西尾洋著 | J0881395 | 764.6/U32/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | "ハマ・オカモト"とはなんだったのか? : 2009-2019 : SPECIAL FEATURE SERIES (リットーミュージック・ムック. BASS MAGAZINE) | | J0881542 | 764.999/R48/RP(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 曲想が決まる!コード進行本：氏家流コードレシピでマンネリ打破! | 氏家克典著 | J0881430 | 764.999/U57/RP(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | オンラインでズバリ伝える力 | 佐藤綾子著 | J088160% | 809.6/Sa85/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | ザ・ロイヤルファミリー | 早見和真著 | J0881665 | 913.6/H47/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 輝く夜 (講談社文庫:[ひ-43-2]) | 百田尚樹 [著] | J088198A | 913.6/H99/1 |
| | クリスマスを探偵と | 伊坂幸太郎文/マヌエーレ・フィオール絵 | J0881250 | 913.6/I68/1 |
| | 夜明けのすべて | 瀬尾まいこ著 | J088205% | 913.6/Se76/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 首里の馬 | 高山羽根子著 | J0881643 | 913.6/Ta56/1(レコメンドコーナー・書架R)芥川賞直木賞 |

| 2021/1/7 | | | | |
|----------|--|---|-----------|---------------------------------------|
| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
| | 破局 | 遠野遥著 | J0881654 | 913.6/To63/1(レコメンドコーナー・書架R)芥川賞 直木賞 |
| | 夜に駆ける : YOASOBI小説集 | 星野舞夜 [ほか] 著 | J088203/ | 913.68/H92/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | X'mas stories : 一年でいちばん奇跡が起きる日 (新潮文庫:10635, し-21-51) | 朝井リョウ [ほか] 著 | J088124% | 913.68/X/1(レコメンドコーナー・クリスマス) |
| | 風と共にゆとりぬ (文春文庫:[あ-68-4]) | 朝井リョウ著 | J0881687 | 914.6/A83/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | 太陽と乙女 | 森見登美彦著 | J0881676 | 914.6/Mo51/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | エドワード・ゴッリーが愛する12の怪談 : 憑かれた鏡 (河出文庫) | ディケンズ, ストーカー他著/E・ゴッリー編/柴田元 幸他訳 | J0881812 | 933.68/E24/1(レコメンドコーナー・書架R-3) |
| | クリスマスの思い出 | トルーマン・カポーティ著/村上春樹訳 | J0881261 | 933.7/C16/1 |
| | あるクリスマス | トルーマン・カポーティ著/村上春樹訳/山本容子銅 版画 | J0881272 | 933.7/C16/1 |
| | クリスマス・プレゼント (文春文庫:[テ-11-8]) | ジェフリー・ディーヴァー著/池田真紀子 [ほか] 訳 | J088131/ | 933.7/D51/1 |
| | ペーパーバッグクリスマス : 最高の贈りもの (フォレストブックス) | ケヴィン・アラン・ミルン著/宮木陽子訳 | J0881283 | 933.7/Mi28/1 |
| | 13番目の贈りもの : ほんとうにあったクリスマスの奇跡 | ジョアン・フィスト・スミス著/川田志津訳 | J0881788 | 936/Sm5/1 |
| | 就職四季報女子版 2022年版 | 東洋経済新報社編 | J0881845 | 就職/その他(レコメンドコーナー・就職) |
| | 就職四季報総合版 2022年版 | 東洋経済新報社編 | J0881834 | 就職/その他(レコメンドコーナー・就職) |
| CD | SOLO CELLO SUITES - MIKLOS PERENYI | JOHANN SEBASTIAN BACH | A040284S | 新着・室内器楽曲(茶《Jチェ》シール) |
| | DUO | | A040286U | 新着・室内器楽曲(茶・ピンク《Vc》シール) |
| | Anatolijus Senderovas. Music for Strings | | A040289X | 新着・室内器楽曲(茶・茶枠《S》シール) |
| | Anatolijus Senderovas Chamber Music ・ Dedications・ Paratum cor meum | | A040288W | 新着・管弦楽曲(緑・緑枠《S》シール) |
| | 日本歌曲 詩人と作曲家の対話 : 大嶺光洋 八十歳の表現 | | A040278V | 新着・声楽曲(黄《O》・ピンク枠《日》シール) |
| | 4つの最後の歌 | R.シュトラウス | A040279W | 新着・声楽曲(黄《A》・ピンク枠《日》シール) |
| | ピアノデュオ・アナスタシア&リウボフ : ピアノ4手によるチャイコフスキー交響曲全集 | | A0402800 | 新着・鍵盤楽曲(黄緑シール) |
| | Musique pour le Cours de Danse Classique : バレエ・レッスンCD 中・上級者用 | | A040281P | 新着・教員(稲葉智子) ・その他(白《その他》・ピンク《バ》シール) |
| | 炎 | | A040282Q | 新着・J-POP(蛍光ピンク《L》シール) |
| | Musique pour le Cours de Danse Classique II / バレエレッスンCD ジュニア・クラス用 | | A040283R | 新着・教員(稲葉智子)・その他(白《その他》 ・ピンク《バ》シール) |
| | チェロ協奏曲第1番 リプキン | ショスタコーヴィチ/SHOSTAKOVICH | A040285T | 新着・協奏曲(赤シール) |
| | TVアニメ「ブラネット・ウィズ」 オリジナルサウンドトラック | | A040287V | 新着・アニメ・ピンク・ブ |
| DVD | 来る | | V0100380 | 新着・日本映画・ピンク・中島 |
| | 坂道のアポロン | | V0100391 | 新着・日本映画・ピンク・三木 |
| | サムライマラソン | | V010040- | 新着・日本映画・ピンク・ローズ |
| | さよならくちびる | | V010041. | 新着・日本映画・ピンク・塩田 |
| | 舞台 刀剣乱舞 ジョ伝 三つら星刀語 | | V010042 | 新着・演劇・灰 |
| | 舞台 刀剣乱舞 悲伝 結いの目の不如帰 | | V010043\$ | 新着・演劇・灰 |
| | ミッドサマー | | V010044/ | 新着・映画・ピンク・み |
| | EDEN no SONO Live at YOKOHAMA ARENA 2019.12.08 | Mrs. GREEN APPLE | V010045+ | 新着・ROCK/POPS・紫・邦・み |
| 楽譜 | Nussknacker-Suite, op. 71a : fur Klavier vierhandig | PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY/Bearbeitet von Stepan Esipoff | M0813483 | 114-03328-000900 |
| | Etudes Variees, dans toutes les tonalites : Enseignement du Saxophone | MARCEL MULE | M081350\$ | 441-04062-002100 |

2021/1/7

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号(シール情報) |
|----|--|--|----------|-----------------------------------|
| 楽譜 | Tres Romances Argentinos : for Two Pianos | CARLOS GUASTAVINO | M0813494 | 121-01354-000100 |
| | Shepherds of Provence, op. 43 : original composition for Oboe and English Horn | EUGENE BOZZA/edited by Trevor Cramer | M081351/ | 424-00409-000100 |
| | Four Pieces op. 35 : for Horn & Piano | REINHOLD MORITZEVICH GLIERE /Editiert & neu herausgegeben von Hans Pizka | M0813540 | 522-01271-000200 |
| | Beruhmte Arie : Posaune und Orchester, Klavierauszug | Ernst Paudert/rev. Leopold Weninger | M0813595 | 532-12116-000200 |
| | Horn Concerto op. 23 : Horn & Klavier | Clemens August Kiel : revidiert und herausgegeben von Hans Pizka | M0813551 | 522-12111-000100 |
| | A Scott Joplin Rag Rhapsody : for two pianos, eight hands | SCOTT JOPLIN/Kevin R. Olson | M0813720 | 122-01656-000200 |
| | Suite from "The Victorian Kitchen Garden" : for Clarinet and Piano or Harp | PAUL READE | M081360/ | 432-08239-000100 |
| | A Christmas Concert : for Flute, Oboe, Clarinet in B flat, Horn in F and Bassoon | Arranged by Graham Bastable | M0813584 | 832-11113-002100 |
| | Quintette : 6 Pieces pour quatuor de saxophones et piano | Gerard Gasparian | M0813731 | 444-12107-000100 |
| | Pulcinella for Small Orchestra with Three Solo Voices : Ballet in One Act, Revised Edition 1965 (Hawkes Pocket Scores 1145) | IGOR STRAVINSKY/after Giambattista Pergolesi | M0813562 | 999-03259-009100 |
| | Klavier-Versionen eigener Werke II (Franz Liszt, Klavierwerke 1/16) | FRANZ LISZT/erausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mezo | M0813573 | 111-01948-037500 767.41/L69/PF |
| | Serie V Chorwerke, Band 5 : Triumphlied, opus 55 (Neue Ausgabe sämtlicher Werke:Johannes Brahms:5-5) | JOHANNES BRAHMS /erausgegeben von Johannes Behr und Ulrich Tadday | M0813461 | 023-00287-050500 A2/B15/5-5 |
| | Serie VI Mehrstimmige Gesangswerke mit Klavier oder Orgel, Band 1 : Chorwerke und Vokalquartette I (Neue Ausgabe sämtlicher Werke:Johannes Brahms:6-1) | JOHANNES BRAHMS/erausgegeben von Jakob Hauschildt | M0813472 | 023-00287-060100 A2/B15/6-1 |
| | Sechs Suiten BWV 1007-1012 : fur Violoncello solo, Synoptischer Faksimileband | JOHANN SEBASTIAN BACH/Herausgegeben von Andrew Talle, Synoptisches Faksimile von Andrew Talle, Jungeun Elle Kim | M081362% | 021-B0001-001000 A3/B1/10 |
| | Un long fracas somptueux de rapide celeste... : pour percussion et orchestre | MICHAEL JARRELL | M081352+ | 999-05826-000400 LL/5032 |
| | Nemeton : for solo percussion 2007 | MATTHIAS PINTSCHER | M081353% | 642-06485-000100 LL/5033 |
| | Serenade melancholique op. 26, B flat minor : for Violin and Orchestra (Edition Eulenburg:1907) | PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY | M0813753 | 999-03328-006800 |
| | Tragic Overture, op. 81 : for Orchestra (Edition Eulenburg:657) | JOHANNES BRAHMS/erausgegeben von Richard Clarke | M0813742 | 999-00414-005700 |
| | 星の生まれる場所で : バンドジャーナル委託作品 (フルスコア) : バンドジャーナル 2021年1月号別冊付録 | | M0841574 | PM/1953 |
| | 教育音楽 <小学版> R3年1月号別冊付録 : 合唱曲集 | | M0841585 | PM/1954 |
| | 教育音楽 <中学・高校版> R3年1月号別冊付録 : クラス合唱曲集 | | M0847536 | PM/1955 |
| | Roselia Vol. 2 : バンドリ! オフィシャル・バンドスコア | | M0841495 | 【新着】 766.93/B18/AS/2 |
| | ソナチネ 第二番 Op. 167 : サクソフォン4重奏のための | 酒井 格 | M0841563 | 【新着】 767.674/Sa29/Sax |
| | DEEMO ピアノコレクション : ピアノソロ・連弾/上級 | | M084150/ | 【新着】 767.93/D53/AS |