洗足学園音楽大学附属図書館

洗足こども短期大学附属図書館

Page 1

第12巻　第2号

発行日　2021年11月25日

今回の巻頭言は、これまでとはスタイルを少し変え、先生方に今感じておられることや学生の皆さんへのメッセージをエッセー風に綴っていただきました。

目次:

巻頭言	1
私の推薦図書 徳永 宏 先生	2
私の推薦図書 秋山 徹 先生	3
利用者アンケート結果 大学	4
利用者アンケート結果 短期大学	5
利用者懇談会報告	6

図書館委員会委員　坂井紀雄
（本学教授）

23歳のとき CBSソニーから ”NAZCA”というバンドでデビューして以来、あっというまに40年が経ってしまいました。スタジオミュージシャンとして生き残ろうと必死でしたが、30歳になる頃からアレンジャーとしての仕事が増えていき、気がつくと全てを任されるプロデューサーのようなことになっていました。たぶん音楽に関わるほとんどの事は見させてもらったと思います（有難い話です）

最近は、古いものも、新しいものも送り出す側にとっても買い手側にとっても一長一短あるなと思うのです。見ていて大きく変わったのはネット社会の台頭と時期を同じくしているように見受けられます。

ネットのおかげでみんな自由に発表でき、そのままプロに、という人も増えてきました。いろんなことが自由で羨ましい限りですが、昔は事務所やレコード会社の大人達に任せておけた作業を自分達で考えることになるので、筋道の立たないおかしなことも出てきているみたいです。

ただ昔と比べると本当に自由です。ドルチェ＆ガッパーナと連呼できる時代がくるとは思いませんでした。笑（以前ならば権利関係でクレームがくる）
もう一つ、プロの僕達がいいなと思っては本当はいけないのだけれど、探せばタダですごい音楽、素晴らしい音楽に触れられる。

そのおかげか何となく天才的技術な人たち（特に歌）が増えているんじゃないかという感じがする。しかしながら、札幌出身の僕が雪まつりを観に行かないように、いつでも観られると思うとあまり観にいかない人も多いみたい。もったいない。

ちなみに図書館にはじっくり聴ける、観れるCD，DVDがありますよ。譜面もあるし、勉強になる本も。ググって探すだけでなくせっかくの大学施設、利用してみては。

昔バブルがはじけ、銀行が倒産し、レコード会社が倒産し、大手事務所もどんどんなくなり、ひいては都内レコーディングスタジオもほとんど潰れ、仕事がなくなりました。20年ほどたった今、やっとフェス等ライブイベントで盛り返せそうな機運が昂まったところにコロナです。ピンチはチャンスと昔の人は言いますが、どうにかなりそうかな？ついてないなと呟きながら何とかみんな必死に頑張っていますね。えらいよね。

健気な村人、日本国民も自己責任としてそろそろ本気でポジティブに行かなきゃいけない時期みたいです。みんなで頑張っていきましょう。

Page 2

＜私の推薦CD＞
【徳永　宏 先生（音楽・音響デザインコース）（音楽環境創造コース）】

タイトル:『Thursday Afternoon』輸入盤
演奏者: Brian Eno
レーベル: Virgin Records
発売年: 2009年
定　価: 2,420円（税込）
規格品番: X6845372

音楽や音響を生業としている方、また練習生にもたまに聞かれる悩みなのですが、その日に関わった音楽のサウンドが、夜半就寝するまで頭の中で鳴り止まず離れないという事があります。
このような状態では満足な休息は得られない事でしょう。よくある対処方法として、自然音を録音したものを流し聞いたり、最近ではホワイトノイズを流すなどといった手法もあります。脳内をループする音を消したい。これには新たな音を聴くのが良いという発想なのですね。

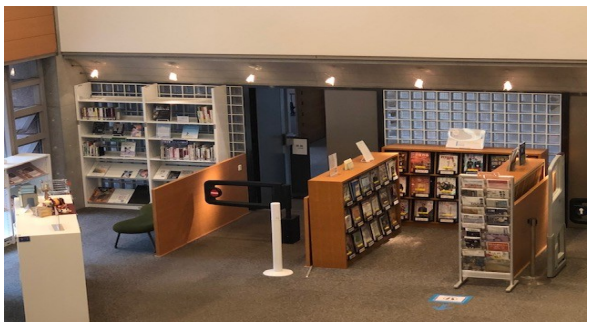
しかし、普段から音楽にどっぷり浸かっている方は、このくらいでは音符が鳴り止む事はないのかなと思います。やはりある程度の音律やリズムを持ったサウンドでないと、記憶の音を上書き出来ないでしょう。

イーノの環境音楽はとてもポピュラーであり長い時間親しまれて来ました。その中でも今回紹介する「Thursday Afternoon」は記憶の中で鳴る音をクリーニングしてくれる効果があると僕は思います。

シンセサイザーを用いた61分に及ぶこの作品は、インスタレーション映像と共に発表されました。断片を少し聴くぶんには、単調な音の重ね合わせと感じるのですが、実は繰り返しなどの同じ音の場所が一度も現れない実に奥深い内容になっています。

これは現在のようにコンピュータを用いて簡易的に作られた環境音楽ではなく、自由なタイミングでいくつかの音源を演奏しテープレコーダーに録音しています。そして複数のテープをランダムに再生する事により偶然を発生させます。さらにミキシングフェーダーやエフェクターをも手動で操作しています。

これらにより常にサウンドが変化してゆきます。イーノは自然界の音と同じランダムな状態をシンセサイザーで作るために、非常に手の込んだ手法を考えていたのです。そして不思議なことに、特殊な手法を用いて温度感、躍動感、色彩感などを取り去り、淡々と流れリスナーに語りかけることもしないサウンドなのですが、「音楽」として成り立っているのです。



＜私の推薦図書＞
【秋山　徹　先生（短期大学）】

書　名:『歌舞伎四〇〇年の言葉
　　-学ぶ・演じる・育てる』
作　：堀越一寿
出版社: 芸術新聞社
刊行年: 2015年1月25日
定　価:　1,870円（税込）
ISBN:　978-4-87586-4295

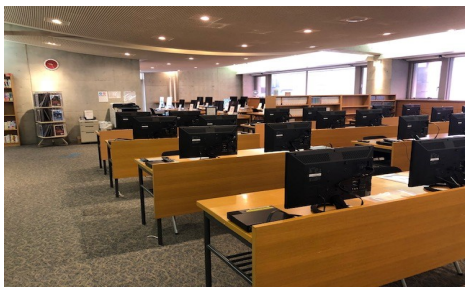
この本は400年以上の歳月を経て尚も進化し続ける伝統芸能「歌舞伎」の名優たちが残して来た言葉の数々を、「学ぶ」「演じる」「育てる」という3つをテーマに分類して編集されたものです。そして、どのページの言葉も過去の名優たちが残した、いわば「座右の銘」のような言葉となっています。

人間的な温かみが伝わって来る、話し言葉で書かれた69人の名優たちによる言葉の数々を、読みたいテーマに絞って読んでみるのもよし、いろいろなページの一言、一言を読んでみるのもよし。毎回きっと心に留まる言葉に出会えると思います。

内容は歌舞伎の世界で語られた、さまざまな「芸談」が記されたものなのですが、本物の芸とは何かを追求し続け、芸を究めることに全身全霊を捧げ、精進を積み重ねながら生きてきた中で培った各役者たちの言葉は、さまざまな分野でスペシャリストを目指す全ての人々にも共通する、珠玉の言葉にもなるものだと思います。

また、この本のテーマとなっている「学ぶ」「演じる」「育てる」は人生そのものでもあります。私はこの本から、その時々に合わせた気付きや教えを、これらの言葉の中から得られることが多々あり、自分にとって、さらに成長出来る一冊として大切にしています。

皆さんも日常生活の中で、いろいろと悩むことや迷うことがあるかと思います。
そのような時に、自分の生き方の指針となるような一言を見つけられるかもしれない図書としてお薦めいたします。



Page 4

【2021年度利用者アンケート結果　大学】

大学学部生（有効サンプル162）

問1　利用頻度	ほぼ毎日	週に3.4回	週に1回	月に1.2回	ほとんど利用しない	全く利用しない	合計
来館頻度	4.9%	28.4%	33.3%	21.0%	8.0%	4.4%	100.0%

問2　平均滞在時間	30分以内	～1時間	～2時間	～3時間	3時間以上	合計
滞在時間	32.1%	32.1%	25.3%	8.6%	1.9%	100.0%

問3　利用目的		
	図書・雑誌を読む	29.6%
	楽譜を利用	58.0%
	CDを利用	24.1%
	DVD等を視聴	24.7%
	学習・研究	38.9%
	オンライン授業受講	14.2%
	パソコン（Mac)利用	16.7%
	パソコン（Windows)利用	5.6%
	複合機利用	48.1%
	授業空き時間調整	37.7%
	利用したことがない	0.6%
	フィナーレ利用	0.6%
	授業準備	6.0%

問4　所蔵資料の満足度	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	35.2%	47.5%	7.4%	2.5%	7.4%	100.0%

問5　スタッフの対応	満足	やや満足	やや不満	不満	わからない	合計
満足度	58.6%	22.8%	5.0%	1.3%	12.3%	100.0%

問6　サポーターの対応	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	43.2%	15.4%	1.9%	0.6%	38.9%	100.0%

問7　マイライブラリ機能	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	17.3%	11.7%	2.5%	0.6%	67.9%	100.0%

問8　館内パソコン（Windows）	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	24.7%	19.8%	0.6%	1.2%	53.7%	100.0%

問9　館内パソコン（Mac）	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	17.3%	9.3%	2.5%	1.1%	69.8%	100.0%

問10　学生リクエスト	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	19.1%	9.3%	3.7%	0.6%	67.3%	100.0%

問11　電子図書館LibrariE	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	13.6%	8.0%	0.7%	1.2%	76.5%	100.0%

問12　特集コーナー	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	21.6%	8.0%	2.5%	0.6%	67.3%	100.0%

問13　利用したことがある外部データベース		
	ナクソス・ミュージック	30.20%
	ナクソス・ビデオ	3.1%
	Oxford	2.5%
	RILM/RISM	3.1%
	JSTOR	1.9%
	ProQuest	0.6%
	聞蔵	0.6%
	サービスを知らない	68.5%

問14　図書館ガイド	良く利用する	たまに利用する	あまり利用しない	サービスを知らない	合計
利用度	8.6%	13.6%	25.3%	52.5%	100.0%

問15　感染予防対策	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	53.1%	25.9%	7.5%	1.2%	12.3%	100.0%

【2021年度利用者アンケート結果　短期大学】

短大（有効サンプル82）

問1　利用頻度	ほぼ毎日	週に3.4回	週に1回	月に1.2回	ほとんど利用しない	全く利用しない	合計
来館頻度	0.0%	2.4%	11.0%	19.5%	29.3%	37.8%	100.0%

問2　平均滞在時間	30分以内	～1時間	～2時間	～3時間	3時間以上	合計
滞在時間	72.0%	13.4%	8.5%	3.7%	2.4%	100.0%

問3　利用目的		
	図書・雑誌を読む	45.1%
	楽譜を利用	13.4%
	CDを利用	4.9%
	DVD等を視聴	14.6%
	学習・研究	34.1%
	オンライン授業受講	0.0%
	パソコン（Mac)利用	2.4%
	パソコン（Windows)利用	2.4%
	複合機利用	12.2%
	授業空き時間調整	19.5%
	絵本を借りるため	3.7%
	利用しない	2.4%
	本を借りるため	1.2%
	利用したことがない	1.2%

問4　所蔵資料の満足度	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	25.6%	18.3%	3.7%	1.2%	51.2%	100.0%

問5　スタッフの対応	満足	やや満足	やや不満	不満	わからない	合計
満足度	58.6%	22.8%	5.0%	1.3%	12.3%	100.0%

問6　サポーターの対応	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	24.4%	1.2%	1.2%	1.2%	72.0%	100.0%

問7　マイライブラリ機能	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	7.3%	2.5%	0.0%	0.0%	90.2%	100.0%

問8　館内パソコン（Windows）	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	11.0%	3.7%	1.2%	0.0%	84.1%	100.0%

問9　館内パソコン（Mac）	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	9.8%	1.2%	2.4%	1.2%	85.4%	100.0%

問10　学生リクエスト	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	12.2%	2.4%	0.0%	0.0%	85.4%	100.0%

問11　電子図書館LibrariE	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	7.3%	0.0%	0.0%	0.0%	92.7%	100.0%

問12　特集コーナー	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	11.0%	6.1%	0.0%	0.0%	82.9%	100.0%

問13　図書館ガイド	良く利用する	たまに利用する	あまり利用しない	サービスを知らない	合計
利用度	3.6%	4.9%	9.8%	81.7%	100.0%

問14　感染予防対策	満足	やや満足	やや不満	不満	サービスを知らない	合計
満足度	35.4%	4.8%	0.0%	0.0%	59.8%	100.0%

Page 6

【2021年度図書館利用者懇談会報告】

オンラインGoogle　Meetによる利用者懇談会を6月17日、22日、23日の4回に分けて実施しました。

この懇談会は図書館に関する意見・感想を聴取し、今後の図書館サービス・運営の改善向上に役立てることを目的としています。ランダムに選出した学部生6名・大学院生3名・短大生3名からヒアリングを行いました。学生の要望事項に関しては、着手できるところから改善していきます。

発行：　洗足学園音楽大学附属図書館
洗足こども短期大学附属図書館
発行日：2021年11月25日