

新着資料のご案内

新着資料は1階入口横書棚の新着コーナーに配架し、
後日それぞれの配架場所に移ります。

2024年12月

| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号（シール情報） |
|----|---|------------------------------|-----------|---------------------------|
| 図書 | 東京藝大で教わる西洋美術の謎とき（基礎から身につく大人の教養） | =C6:C34 佐藤直樹著 | J101555- | 【レコメンド・新着】702.3/Sa85/1 |
| | 13歳からのアート思考：「自分だけの答え」が見つかる | 未永幸歩著 | J101568/ | 【レコメンド・新着】704/Su18/1 |
| | ショパン・コンクール見聞録：革命を起こした若きピアニストたち（集英社新書:1134F） | 青柳いづみこ著 | J101511S | 【レコメンド・新着】760.69/A57/1 |
| | エディションと音楽家 改訂版 | ウォルター・エマリ著/東川清一訳 | J101512T | 【レコメンド・新着】761/E52/1 |
| | 作曲家・梶浦由記異才の流儀：6,000曲の"パレード" | 君塚匠, NHK制作班著 | J101510R | 【レコメンド・新着】762.8/Ka23/1 |
| | ミュージカル『モーツァルト!』の世界 | 田嶋リサ著 | J101509Z | 【レコメンド・新着】763.5/Ta26/1 |
| | 誰でも必ずできる！フルートの循環呼吸 第4版 | 斎藤和志 | J101558\$ | 【レコメンド・新着】764.116/Sa25/1 |
| | 斎藤秀雄：レジェンドになった教育家：音楽のなかに言葉が聞こえる | 中丸美繪著 | J101560W | 【レコメンド・新着】764.731/Sa25/1 |
| | ビジュアル日本の音楽の歴史 1：古代-中世 | 野川美穂子, 黒川真理恵, 奥山けい子著 | J101561X | 【レコメンド・新着】765.12/B42/1 |
| | ビジュアル日本の音楽の歴史 2：近世 | 小塩さとみ, 野川美穂子著 | J101562Y | 【レコメンド・新着】765.12/B42/2 |
| | ビジュアル日本の音楽の歴史 3：近代-現代 | 塚原康子著 | J101563Z | 【レコメンド・新着】765.12/B42/3 |
| | 少女マクベス | 降田天著 | J101551W | 【レコメンド・新着】913.6/F94/1 |
| | コンプレックス | クノタチホ著 | J101570X | 【レコメンド・新着】913.6/Ku48/1 |
| | バリ山行 | 松永K三蔵著 | J101505V | 【レコメンド・文学賞】913.6/Ma83/1 |
| | 地面師たち：ファイナル・ベッツ | 新庄耕著 | J101566 | 【レコメンド・新着】913.6/Sh63/1 |
| | 小説嘘つき魔女と灰色の虹 | そらる著 | J101564- | 【レコメンド・新着】913.6/So54/1 |
| | 新しい恋愛 | 高瀬隼子著 | J101556. | 【レコメンド・新着】913.6/Ta53/1 |
| | 下町サイキック | 吉本ばなな著 | J101506W | 【レコメンド・新着】913.6/Y91/1 |
| | 頭がいい人のChatGPT&Copilotの使い方 | 橋本大也著 | J101554Z | 【レコメンド・新着】007.13/H38/1 |
| | 本を読んだことがない32歳がはじめて本を読む：走れメロス・一房の葡萄・杜子春・本棚 | かまど, みくのしん著 | J101550V | 【レコメンド・新着】019.04/Ka31/1 |
| | 人生を変えるモーニングメソッド：朝時間が自分に革命をおこす | ハル・エルロッド著/鹿田昌美訳 | J101567\$ | 【レコメンド・新着】159/E48/1 |
| | 「いい人」をやめれば人生はうまくいく | 午堂登紀雄著 | J101552X | 【レコメンド・新着】159/G55/1 |
| | センス入門 | 松浦弥太郎著 | J101549\$ | 【レコメンド・新着】159/Ma86/1 |
| | 移動する人はうまくいく | 長倉顕太著 | J101553Y | 【レコメンド・新着】159/N14/1 |
| | 会社四季報業界地図 2025年版 | 東洋経済新報社編 | J101557 | 【レコメンド・新着】602.1/Ka21/2025 |
| | 「好き」を言語化する技術：推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい!!」しかでてこない（ディスカヴァー携書:251） | 三宅香帆 [著] | J101507X | 【レコメンド・新着】816/Mi76/1 |
| | チョコレート工場の秘密（ロアルド・ダールコレクション:2） | ロアルド・ダール著/クエンティン・ブレイク絵/柳瀬尚紀訳 | J101569+ | 【レコメンド・新着】938.78/D13/1 |
| | 百年の孤独（新潮文庫:11916, カ-24-2） | G・ガルシア=マルケス [著]/鼓直訳 | J101565. | 【レコメンド・新着】963/G21/1 |

| 2024年12月 | | | | |
|--------------------|---|--|--------------------|---------------------|
| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号 (シール情報) |
| | 百年の孤独 (新潮文庫:11916, カ-24-2) | G・ガルシア=マルケス [著]/鼓直訳 | J101565. | 【レコメンド・新着】963/G21/1 |
| 楽譜 | Serie I Orchesterwerke, Werkgruppe 1 Symphonien, Band 1 Teil 1 Noten und Dokumente : Symphonie op. 38 (Robert Schumann Neue Ausgabe samtlicher Werke:1-1-1-1) | ROBERT SCHUMANN/Herausgegeben von Timo Evers | M101182Z | A2/S16/1-1-1-1 |
| | Ballade op. 25 : for Piano | Xiaogang Ye | M101447\$ | CM/40744 |
| | 落花天 op. 100b (2021-2022) : 《珠海之光》 组曲之二, 钢琴独奏 | Xiaogang Ye | M101446 | CM/40745 |
| | 纳木错 op. 53 : 为钢琴而作 | Xiaogang Ye | M101448/ | CM/40746 |
| | 金绣球 op. 91: 为小提琴独奏而作 | Xiaogang Ye | M101443Z | CM/40742 |
| | Concertstucke op. 3 : fur Flote und Klavier | CARL JOACHIM ANDERSEN | M101176 | |
| | Moments op. 47 : for Flute and Piano | ROBERT MUCZYNSKI | M101179+ | |
| | Fantasia Mexicana : for Two Flutes and Orchestra (Solo Parts and Piano Reduction) | Samuel Zyman | M101180X | |
| | Concerto No. 2 : Trombone and Piano | Vladislav Blazhevich/Arr. Colette Mourey | M101181Y | |
| | White Knuckle Stroll : for Solo Marimba | Casey Cangelosi | M101177\$ | |
| | 五色经幡 op. 58 : 为钢琴三重奏而作 | Xiaogang Ye | M101444- | CM/40743 |
| | Eclectic Trio : for Flute Clarinet and Alto Saxophone | Catherine McMichae | M101178/ | |
| | 栀子花 op. 78 : 为琵琶与弦乐四重奏而作 | Xiaogang Ye | M101449+ | CM/40747 |
| | 冬 op. 28 : 为交响乐队而作, 叶小纲作品选集 | Xiaogang Ye | M101442Y | CM/40748 |
| | 西藏之光 op. 41, 地平线 op. 20 : 叶小纲作品选集 | Xiaogang Ye | M101441X | CM/40749 |
| | アルトリコーダー教本 | 吉澤実 | M101440W | 767.1197/R22/Rec |
| | 刀剣乱舞 ONLINE : 近侍曲楽譜集 弐 | | M101450X | 【新着】767.411/P58/PF2 |
| 幻燈 : ピアノソロ (ヨルシカ) | n-buna | M101452Z | 【新着】767.412/N59/PF | |
| まらしい『Vocalo Piano』 | まらしい 監修, 星出 和宏 ピアノ採譜 | M101451Y | 【新着】767.412/P58/PF | |

| 2024年12月 | | | | |
|----------|---|--------------------------------|----------|--|
| 媒体 | タイトル | 著者・作者・演奏者 | バーコード番号 | 請求記号 (シール情報) |
| CD | 東京ディズニーシー ファンタジースプリングス ミュージック・アルバム | | A101424M | 新着・ディズニー・ピンク |
| | ベスト・オブ・ハイコロラトゥーラ | | A101425N | 新着・声楽曲(黄《T》・ピンク枠《日》シール) |
| | Love Again | | A101426O | 新着・J-POP(蛍光ピンク《N》シール) |
| | 大河ドラマ「光る君へ」 オリジナル・サウンドトラック Vol.2 | | A101427P | 新着・テレビ・ピンク・ヒ |
| | ショパンの思い出 | | A101428Q | 新着・鍵盤楽曲(黄緑シール) |
| | わがうちに憂いは満ちぬ オーボエ協奏曲集 | J.S. バッハ/J.S.BACH | A101429R | 新着・室内器楽曲(茶シール) |
| | 頬につたふ 日本のうたを歌う | | A101469V | 新着・教員(青木洋也・高橋明日香・松本望)・声楽曲(黄《A》・ピンク枠《日》シール) |
| | Clarinet Quintet K581 'Kegelstatt-Trio K 498・Clarinet Quintet Op.34 | Wolfgang Amadeus Mozart, Weber | A101470N | 新着・室内器楽曲(茶色シール) |
| | CLARINET SONATAS&TRIO | BRAHMS/ブラームス | A101471O | 新着・室内器楽曲(茶シール) |
| | The Shakuhachi 5 | | A101472P | 新着・邦楽(黒《邦》シール) |
| DVD | フランケンシュタイン 中川・加藤version | | V1013913 | 新着・ミュージカル・灰・ふ |
| | フランケンシュタイン 柿澤・小西 version | | V1013924 | 新着・ミュージカル・灰・ふ |